

Мария Душина

Я поняла одну простую вещь,
Настрой на настоящее не важен,
Порою в жизни без чудес,
Не можем мы как бы ни странно!

Сегодня встав ты можешь быть одним,
А к вечеру уже совсем не важно,
Когда уходят так и быть один,
Вот нет страшнее в жизни нашей.

Под одиночеством понятие одно,
Уходит время, люди, все!!!!
Сегодня, завтра, и потом...
А человеком быть ты должен.

Совсем другое в жизни есть,
Любовь!!!
Нужнее в жизни чувства нет,
Как просто может и не быть её!!!

Страна твоя где нет ни гор, ни моря,
Она казалось бы пуста совсем,
И на краю твоей души,
Всегда я вижу свет любви глубокой!

Последнее четверостишие о том,
Что важно быть собой,
Спасенья в нашей жизни есть,
Увидеть мы со временем все можем,
Услышать важно только где оно!

Никита Дупленский

Хлопнув ресницами мне и дверью...

Хлопнув ресницами мне и дверью
Ты вышла, укутавшись в звёзд халат,
А я бы и рад в твой уход не верить,
Но всякое «рад бы» сейчас не впопад.
И радуга зеркала вдруг превратилась
В угрюмую
Тень от окна и сквозняк,
Знаешь, я тут посидел и подумал:
Мне без тебя никак.
Вдруг расстояния стали гигантскими,
В несколько сот световых лет,
А я до тебя и со светом добрался бы,
Но ты, уходя, погасила
Свет.

Маяк

Я потерял ориентир и направление,
Корабль сел на мель и не доплыть...
Мне нет прощенья, слышишь, нет прощенья.
...Два коробка, капроновая нить –
То беззаботное светящееся детство,
В нём было всё, что нужно, а теперь
Сломалась связь и никуда не деться

От неизбежности потерь...
Какой-то Космос, всё твержу о нём,
А сам, как Атлантида – полон тайны...
Когда-то было так, что мы вдвоём,
И вся Вселенная видна из нашей спальни.
Я потерял ориентир, скажи, где он,
Что приучил тогда меня к терпенью -
Звезда-маяк, сквозь детский телефон
Передававшая прекрасные мгновенья...

...
К сожаленью,
Звезда-маяк угасла в полуночном небе,
Я разом убежал из всех квартир -
Искал её и думал - как нелепо,
Должно быть, потерять ориентир:
Я побывал на всех возможных крышах,
Излазил все возможные дома -
Я с каждым разом забирался выше,
Но только громче хохотала мне Луна...
Лежал на битуме, от фонарей спасая вечер,
И ждал, часами глядя в темноту,
В надежде, что когда-нибудь я встречу
Ту, ставшую почти мифической, звезду...
Вершина за вершиной - ничего,
Ну что за шутка, что за глупый ребус!
Я злился, сам не ведая того,
Как шёл за ней и приближался
К небу.

Сегодня,
Шагая в толпе под холодным дождём,
Выбирая лучшую траекторию,
Я понял, что в каждом прохожем –
История,
Впадающая в мировой океан историй,
И сам человек, в общем-то – водоём,
А там уж как выйдет:
Лужа, озеро или море.

День как сон, в нём ничего не вечно:
Удержать его - пустая трата сил,
Время – убегающая речка...
Всё, что было тем, что я любил,

Стало вдруг обычными словами,
Так не подходящими для нас:
Время – это то, что было с нами
И чего так недостаточно сейчас.

Для любви не хватает нам места
На дымящейся почве Земли -
Очень трудно на свете быть честным
И, как уголь, не тлеть изнутри,

Твердо-твёрдо стоять, ощущая
Каждый камешек мягкой стопой -

Слишком сложно быть тем, кто прощая,
Не уносит обиды с собой.

Свежий воздух с далекого моря
Оставляет нам соль на губах -
В этом мире так трудно не спорить
С тем, кто слишком настойчив в словах!

Ветер с неба приносит прохладу:
«Эй, небесный ты мой почтальон,
Я ведь тоже мальчишкой когда-то
Слишком сильно в тебя был влюблен!»

Всё когда-нибудь зачем-нибудь кончается...

Всё когда-нибудь зачем-нибудь кончается,
К нам приходит что-то новое, другое –
Уходящее пускай не возвращается,
Будь оно хорошее, плохое,

Будь оно хоть самым лучшим в мире,
Я в повторность встреч давно не верю,
Но оставлю свет в пустой квартире
И случайно не закрою двери.

Когда-нибудь выдумки станут реальностью...

Когда-нибудь выдумки станут реальностью,
Станет обыденным самое глупое –
Во всех сумасбродствах налёт гениальности
Увидят, как пыль, через времени лупу.

Далёкие звёзды корабль космический
Свяжет однажды, как нитью, дорогами –
Уж так повелось у людей исторически,
Что мы каждый день приближаем далёкое.

Сергей Кузьмин

Завтрашнее лето

А завтра вновь наступит лето
Все будет хорошо, я знаю,
Но этот день последний мая
Я от себя не отпускаю

Я буду там, ты будешь где-то,
и мы прекрасно понимаем,
что уже завтра мы - на лето
опять друг друга потеряем

весны ушедшей ветер влажный
июнь своим заменит зноем
и все, что раньше было важным
таким не будет, как весною..

мы промолчим, пусть ясно это,
в последние минуты мая..
что это завтрашнее лето
нас друг у друга отнимает

День майский всё не уходил..

Как от весны осталось мало!...
Полнеба стало бледно-алым,
полнеба - серо-голубым..

когда ж деревья листья сбросят
и все опять пойдет по кругу -
вновь, послезавтрашняя осень
дождями нас вернет друг другу...

Наказание Неповторимостью
Ловлю в толпе знакомые черты,
Ищу подобие тому, что так любимо..
Но в мимолетном сходстве таешь ты..
и убеждаюсь я, что ты - неповторима...

Плывет навстречу вереница лиц
Мой взгляд скользит, но - безнадежно мимо
Поток людской - как море без границ,
И в этом море ты - неповторима...

Закрыв глаза, тебя увижу я,
Повсюду ты со мной, пусть и незримо..
Бог наказал? иль наградил меня
Тобою.. - для меня неповторимой...

И так смешно и грустно, ведь подчас
Неповторимость неравноделима:
Они, неповторимые для нас, -
совсем не те, для кого мы - неповторимы..

Максим Суслов

«Бабочка»

Мне - солнца свет и, хоть нагие, но уже неспящие деревья.
Мне - ветер теплый треплет удивление ресниц и трогает лицо.
Мне - радость полногрудая весной - конец (или пролог?) сомнений.
Мне - бабочка - вся в белом, осторожно, мерцая крыльями, садится на плечо.

В том - просто мне привет? Салют природы, иль судьбы послание?
Да стоит ли гадать? У света радости оттенков - сотни, сотни проявлений и имен.
А может, просто это - друг далекий? - шлет с бабочкой улыбки пожелание?
А может, не далекий вовсе - близкий. Чудеса! Слились едино явь и сон.

Пусть так. Улыбки этой нежной, светлой, принимаю воплощение.
И вдохом становлюсь причастным ей, внимая трепету природы молодой.
И ею нарядив лицо, глаза, я приобщусь к весеннему в любовь стремлению.
Друг белокрылый мой, не улетай! Ты посиди еще - побудь со мной.

Дмитрий Кравченко

В городе - белая пелена.
Или же пред глазами?
Я набираю номер: "Она"...
Но, абонент занят.

Я набираю еще раз... Гудок!
Вжимаю динамик в ухо!
Пару секунд и я слышу: "Кто?".
Сегодня мне хватит духу.

- Ну? Что вы молчите? Алло?
Ты только не вешай трубку.
Столько воды с тех пор утекло.
Ты была маленькой, хрупкой.

В горле, назло, как в пустыне,
Еще и огромный ком.
Я не мечтаю о дереве, сыне
Или построить дом.

Я мечтаю обратно
Вернуться в оставленный быт.
Мечтаю восполнить стократно
Утраты чужой судьбы.

Все бы начать по-новой...
В нос ударяет знакомый запах.
- Кто вы? Скажите хоть слово!
- Дочь, это я - папа.

Хольнова Александра Павловна.

Я давно не требую славы.
Я прошу лишь кипучесть лавы
Подарить всем моим словам.
Пусть кипят, обжигают. Вам
Придётся чуть-чуть потерпеть.
Там за брызгами лавы - тишь,
Там за брызгами лавы - свет.
Переборешь себя - взлетишь,
Как бы ни были слабы и вет-
хи крылья твои. Лети!
Вот и весь мой простой совет.

Вот и весь мой короткий сказ.
Что же будет? Предчувствую каз-
ни неминуемый крест. Сам себя
Приведу к концу. Обожгусь
О лаву. Потону в золотой пучине.
И не надо искать причину.
Всё давно решено. И не мной.

Только слово моё гори,
Только слово моё шипи,
Только слово моё визжи.
Только долго, прошу, жи-
ви. Только Бога, Любовь славь.
Золотая лава моя, расплавь
Твоего слугу.

Остальные - летите! Гу-
сто небо собой покройте.
Будет там за лавою - Бог.

Илюшина Анастасия Игоревна

< Сериальное >

Ох как же я рыдала!
Заснуть все не могла!
Постель всю искупала!

Сама распухала вся!

Ох как же я страдала,
Все не могла забыть,
Губу всю искусала,
И разлюбила жизнь!

Ох как же я гневилась,
Спокойствие на нет!
Лишь только не слетелись
Все демоны ко мне!

Ох как же я в натуре
На этом занялась,
Что было в сериале
Принять все не могла!

< Если бы >

Было бы так светло,
Если бы не было туч!
Было бы так хорошо,
Если забыть про грусть!
Я бы могла взлететь
Выше! Где облака!
Если бы не было тех,
Кто говорит: нельзя...

Птицы >

Что ж вы стайки чужеродные,
Из далеких и теплых стран,
Иностранные же вы морды
Все летите - летите к нам?

И зачем вы от нас улетаете
Только - только мороз придет?
Неужели и в правду не нравится
Настоящий наш русский мороз?!

Знали б вы хоть малейшую капельку:
Как вас любят и вечно ждут!
Прилетят мол скворцы и зяблики
Начинаем весенний путь.

А за утками, вот оно лето!
Календарь мне не нужен, смотрю
Я в глубокое синее небо
И по птицам все месяц сужу.

Все смотрю и люблюсь бессечно!
Уходи вся работа! Брысь!
Не мешай любоваться природой...
Как же долго мы ждали весны!

Ждали, ждали и вестников любим,
А своих то помойных ворон
"Серых кур" все ругаем бесчестно
Будто вправду и есть за что!

Чем прогневали душу местную?
Видом, карканьем не пришлись?
Ох, а если б, воронушки, стали б вы
Так же вестниками весны?

Ох, а если б вы все улетали?
Далеко за моря и леса?
Может мы бы от вас отвыкали
И встречали: летит! Карсота!!

< Еда >

На обед сегодня суп
Только в этом то не суть
Не хочу! Кричит ребенок
И слезами солит суп

Говорит, мне надоел он!
Каждый день все 9 лет
Вы в меня тарелку супа
В полдник, ужин и обед!

Хватит им меня кормить!
Не закончу вас молить!
Ну а если не поможет
Голодовку объявить!

Ну а что? Хороший метод
Если суп иль ничего
Выбираю я не медля
100 процентный НИЧЕГО

Что еще могу поделать?
Мне всего то 9 лет!
Не могу ж я сам сготовить
Для себя другой обед!

Эх, а знали б, как хочу я
Каждый день заместо щей
Уплетать пирожных гору
Есть конфеты, карамель

И мороженку, да плюшки
Лимонады и зефир
Пицца! Чипсы! Вот так блюда
А не эти наши щи!

Эти щи, супы другие
Снятся мне уж в страшных снах!
Я тону в них, меня варят
Ужас! Ужас! Зверский страх!

Я уже от них икаю
И живот от них болит
Тошнота одолевает:
Заболел...врачей зови!

Приезжают дяди в белом
И не могут все понять:
Чем таким вдруг заболел я
Как же вылечить меня?!

Только я хотел помочь им
И сказать: хочу десерт
Мол, как Карлсона сможет
Излечить гора конфет!

Только нет, моя им помощь
Оказалась не нужна
Мне лекарств понаписали
«Не помогут, ждем тогда»

Ожидают мол в больнице
Случай сложный, только там
Смогут выявить причину
Полечить меня сполна!!

Стойте! Стойте! Я не болен
Мне лекарства не нужны!
И в больницу нет, не нужно
После них меня ложить!

Подождите! Подождите!
Вам признаться я хочу:
Все симптомы я придумал
Просто суп есть не хочу

Только знаете, я понял!
Суп еще ведь не беда
Вот таблетки и уколы...
Вот что страшно! Да да да

Обещаю! Всю тарелку!
Съесть без споров и всегда
Есть супы и есть котлеты
А конфеты - ерунда!

Ерунда и я согласен
Больше в жизни их не есть
Только отмените, дяди
Список всех медикамент!

Улыбаются, смеются
Мне врачи дают совет:
Есть вкусняшки после супа
Только помни: много - вред

Много сладостей не нужно
Есть, а то придет тот день
Не по шутке станет плохо:
И лечение вмест конфет!

Андреев Александр

Когда в голову лезут странные мысли...

Когда в голову лезут странные мысли,
В потёмках ночных, обрамляя безумие,
Выплюньте гордость свою углекислую
На асфальтный ковёр пожелтевшей фантазии.

Не давайте ей шагу ступить без стеснения,
Калёным железом клеймя без жалости,

Сбросьте обиды и желчь сожаления
На предыдущей метро жизни станции.

Не разжигайте в душе своей ненависть,
Пеплом потом чтоб не сыпать голову.
Запусти совесть, как в храм иконопись,
Рассвет зачиная расплавленным оловом.

Когда в голову лезут странные мысли,
В горле ком собирая нешуточный,
Поднимаю бокалы полупустые,
Заполняя объем души суточным.

Яна Соцкая

"Настоящее!"

Ты моё настоящее!

Не будущее, не вчерашнее.

Ты - этот самый прекрасный момент,

Когда поют птицы, встречая рассвет,

Когда первый луч из-за крыш выглядывает,

Когда сонный дворник метлой своей шкрябает.

Когда проносится первое такси,

И кто-то в нём просит "Скорей унеси

Меня далеко, летучий корабль,

Аэростат или дирижабль!"

Быть может, он снова родившийся Авель.

Летит в Коктебель на неделю, апрель.

В просторном доме мадмуазель,

Лепестком завернувшись лежит на постели.

А в окне её звёзды блестящие.

И в эту секунду ты моё настоящее!

Бунина Екатерина (Морская Пленница)

Над моей головой самолеты разрезали небо.
Мегаполис всех нас
в своем каменном сердце хранит.
Я сегодня не тот,
кем до этого будто во сне был:
Днем и ночью один,

океан в груди только шумит...

Я не видел любви
в хмурых лицах усталых прохожих.
Я не верил в судьбу,
в столкновение сверкающих звезд.
Даже тот человек,
кто впускал меня дальше прихожей,
Вдруг отправил в подъезд.
И поджег мой единственный мост.

Мне пришлось одному
путешествовать долго по свету.
Так хотелось уйти,
раствориться в мирской суете.
Не оставил в душе
я надежды на теплое лето,
Потому что вокруг
было вечно "не то" и "не те".

Но сегодня, мой друг,
серый мир мой вдруг стал разноцветным.
Красный бархат небес
нас зовет в неизведанный путь.
Ты явилась за мной.
И прошу, не исчезни с рассветом.
Не позволь потерять
этой жизни представшую суть.

За спиной темнота
норовит ухватить за одежду.
Ты идешь впереди,
разгребая руками туман.
Этой ночью в тебе
зажигается свечка надежды.
У меня же внутри
высыхает до дна океан.

Я не верю в любовь.
Может, буду один, как и прежде.
Но иду за тобой,
хотя даже не знаю куда,
Потому что в руках
твоих робкое пламя надежды.
И пока оно здесь,
не страшна никакая беда.

Морская Пленница

Мы обязательно встретимся, слышишь?
Утром, приятной прохладой дыша.
Сонный туман еще будет на крышах
Кто-то в мешки собирать не спеша.

Я прокричу твое имя с перрона,
Поезд встречая из города N.
И вопреки всем негласным законам
Наши сердца запоют "Перемен!"

Мы обязательно встретимся, знаешь?

В полдень, когда под ногами асфальт
Плавиться будет. А рудная залежь
Где-то внутри превратится в хрусталь.

Я обнимать тебя долго и крепко
Буду, чтоб сбылся мой сон наяву.
Что-то взорвется во мне фейерверком:
Ах, долгожданный, я снова живу!

Мы обязательно встретимся, веришь?
В сумерках будет уж день засыпать,
Мирно качаясь в своей колыбели.
Кто-то итог его впишет в тетрадь.

Я непременно тебя поцелую.
Нежно, спокойно, но еле-дыша.
И в голове этот день зарисую -
Пусть без бумаги и карандаша.

Жаль, что мы завтра не встретимся снова
И то, что пишем, не произнесем.
Жду - верно, самое важное слово
Нынче. А встреча случится потом...

Чубченко Вера

Помню я серебристый туман
На аллеях осеннего парка
И свиданье, неожиданным подарком
Оброненное к нашим ногам.

Помню я и смущения тень,
И во взгляде немое блаженство.
Но неловкостью каждого жеста
Вы мостили дорогу к душе.

Помню я сердца тайную дрожь,
Холодок замерзающих пальцев.
Вы их грели, губами касаясь,
Словно нежным пуховым пером.

Дождь сегодня и завтра, но я
Провожая весну год за годом
Или радуясь новым восходам
Помню сладостный общий ноябрь.

Рязанцев Артем

Взгляни-ка вдаль, вокруг всего так много -

И небо велико, и широка река,

Безмерностью своей дурманит Волга,

Загадкою манит твоя краса.

Не хорошо мне точно, но не плохо;

Я знаю все, но не хочу понять.
Ты и со мной, но вроде не со мною,
И хватит сил тебя мне удержать.
Ты словно шелк, скользишь неуловимо,
И явью предстаешь во снах,
А на яву все шепотом молчливым
Нас обрекает на нелепый крах.
Я так живу... порой неудержимо...
Ты знаешь это, как никто иной,
Я вас люблю, любовь так неболтлива;
Ты любишь чисто... нежною искрой...
И верю я... Ошибки быть не может;
Улыбкой ты на все ответишь мне,
Крупинка счастья сердцу пусть поможет
В заснеженной согреться пелене.

Дарья Яровенко

Я вас любить не обещаю
И быть вам верной не клянусь,
Но я вам сердце завещаю
И с вами жизнь прожить берусь.
А если вдруг в любовной схватке
Вас обойдет другой герой,
И я на хлеб и жизнь в палатке
Решусь сменить ваш дом большой,
То вы мне мстить не обещайте
И след искать в глухой ночи.
И, как ребенку, мне прощайте,
Что потеряла вновь ключи.

Все это только лишь попытка
Понять, как дороги мне вы.
И я вам в праздничной открытке
Шлю оберег от злой молвы.
Ну а когда мне жизнь в палатке
Наскучит и придет зима,
Надену плащ и, взяв перчатки,
Я к вам вернусь, вернусь сама.

Юркова Анастасия

Я назову тебя Венецией второй...(Посвящение Нижнему Новгороду)

Я назову тебя Венецией второй,
Здесь каждый уголок величием наполнен...
Здесь место, где река сливается с рекой
Под мелодичный звон с окрестных колоколен.

Я воспою тебя, как Данте воспевал
Очарование возлюбленной своей,
Как волны Волги бьются о причал,
Здесь сердце бьется чаще и быстрее.

Неповторимая романтика закатов,
Крик чаек над водой в ночной тиши...
Здесь Горький жил, здесь он писал когда-то,
Здесь есть покой и отдых для души.

Так воздух чист, и дышится легко.
Прекрасен Кремль - старины оплот.
Там на холме у башни высоко
Валерий Чкалов вновь готов в полёт.

Благодарю тебя за чудо наяву,
За то, что принял нас и встретил, как родной.
Мой Нижний, я теперь тобой живу,
Сердечно преклоняюсь пред тобой!

Атакищева Екатерина

Тень

Что тень? Всего лишь отраженье...
Но сколько тайны в ней о нас:
Фигур изящные движенья,
Походки шик, осанки класс!
Что тень? Всего пустое место...
Но даже речи лгут порой
И тень лишь отражает честно
Когда мы никнем головой...

Что тень? Всего лишь силуэты...
Но мы горды - и тень горда!
И даже в тусклых бликах света
Тень наша рядышком всегда...

На выпускной.

Мы грустим, почему, я не знаю.
Вместе все в резонанс мы грустим.
Вновь дневник, будто книгу читаю,
Книгу жизни, и в жизнь мы летим.

В жизнь большую, на крыльях надежды,
Мы летим, мы стремимся спеша.
А в шкафу выпускные одежды -
С ними детство и с ними душа.

С ними юность расцветшая наша,
С ними ели, что в школьном дворе,
С ними школа, что школ других краше,
И звонок, что так пел в сентябре:

:Не для нас пел:Поставлена точка
В предложенье, где нет запятых,
И одна лишь написана строчка
В книге судеб друзей золотых.

Да. Как жаль. Мы простились на веки!
Хоть увидим друг друга не раз,
Разделили широкие реки
Самый лучший любимый мой класс.

Так давайте же помнить, лелеять
Всё, что было, и всё, что прошло,
И пускай жизнь большую примерить

Нам, конечно, ещё суждено,

Но навечно придут с сердцами
Те, кто нам отдавали любовь.
Эти люди всегда будут с нами,
К ним придём мы не раз ещё вновь.

К ним придём мы. И падая в ноги
Будем тихо 'Спасибо' шептать,
Будем вновь выливать все тревоги,
Те, что мы уж успели узнать.

Вспомним долгие годы, что вместе
Мы учились - учили они
Человеческой праведной чести
Всем сердцам раздавая огни.

Мы огням не позволим погаснуть
Ведь нам радугу в детстве дарил
Крася молодость зрелость и старость

Нестареющий школьный наш мир.

Пруд Влюбленных

Посвящается парку,
в котором муж сделал
предложение.

Парк Сокольники, поздняя осень.
Из рта шел холодный пар,
На часах было ровно восемь,
Когда он ее за руку взял.
"Я не знаю, сейчас ли время, -
Говорил он, шурша листвой, -
Вот бы сбросить разлуки бремя! -
Может станешь моей женой?
Я не знаю что мне ты скажешь
Среди этих печальных луж,
Без кольца, без цветочка даже -
Вот такой вот я буду муж"
А она как всегда смеялась:
"Дорогой, за тобой кольцо"
И луна серебром разливалась
В молодое ее лицо.
С каждым новым порывом ветра
В грудь врывался его парфюм.
Он разглаживал шарф из фетра
И казался чуть-чуть угрюм:
"Ты прости, что предельно просто,
Что сейчас за окном не март,
Но дарю тебе эти звезды
И волшебный осенний парк".

Солнце яркое их слепило,
Хоть еще не растаял снег
И природа к себе манила
Кутерьмой из весенних нег.
"Я дарил тебе парк осенний,
Но прости, я совсем не Бог!
И секунд озорных течений
Повернуть я, увы, не смог.
Но Душа моя, я, поверь мне,
Не хотел бы тебя обделить!
Оттого я сейчас намерен
Пруд Влюбленных взамен подарить!"
"Польщена! Ну каков подарок!
Забираю! Надеюсь не врешь?
Мой Любимый даритель парков,
Обними же, чего ты ждешь!
Видно, в этом пруду Влюбленных
Отражаются сотни карм,
И в моей отпечатались карме
Наш любимый Московский парк".

И в замужнем серьезном статусе
Она верит: "Глаза ей врут",
Улыбаясь тихонько надписи
На табличке: "Собачий пруд".

Кирова Наталья

Лирика

Случился в доме у меня пожар,
Почти ничто не уцелело в нем.
Я наблюдал со стороны с трудом,
Как он пылал немислимым огнем.
И пламя постепенно пожирало
Все то, что сердцу дорого пришлось.
Но рядом никого не оказалось, -
Им места в этой горе не нашлось.
Я одиноко возвышался над обломком,
Что домом некогда моим звалось,
И лишь благодарил судьбу и Бога,
Что прошлого спасти не удалось.

Я пью вино. Так много. Постоянно.
Все вечера один я провожу.
Ты далеко, ты не звонишь. Как это странно.
Но зубы сжав, покой твой сберегу.
Так много мыслей в голове совсем ненужных:
Где ты сейчас? С кем делишь вечера?
Как много ты сердец стубила безоружных?
И почему вдруг я решил, что ты моя?
Забывать я не могу все наши встречи -
Их коротка судьба, но счастлив миг.
И тот последний наш бесценный вечер,
Когда всей жизни смысл я постиг.
Я пью вино. Так много. Постоянно.
Мне ничего и никогда не позабыть.
Жизнь стала отчужденна и туманна.

О как я мог тебя в тот вечер отпустить?
Легко ты так шагнула в новую судьбу,
Твой шаг был независим и уверен.
А я с тех пор пожалуй только пью,
Не запирая здесь в квартире больше двери.
И жизнь теперь мне кажется безмерной,
Когда я смысл ее так глупо потерял.
Одно лишь расскажу тебе, поверь мне -
Никто на свете так Любви не познавал.

Сегодня день рожденья моего,
И знаешь, непонятно отчего
Во мне такое чувство зародилось,
Что жизнь моя как будто бы приснилась.
Что я любил не тех и был не с теми,
Что каждодневные заботы надоели,
Что пропустил я главное в пути,
Что многим не успел сказать "Прости".
Что понадеявшись когда-то на судьбу,
Решил я, что своей дорогой не пойду,
Что в жизни места нет любви и страсти, -
Теперь же муки рвут меня на части.
Что ты одна всю жизнь меня любила,
Когда другая со мной ложе разделила.
Был жизни смысл совсем недалеко,
Когда с чужими было так мне нелегко!
Сегодня день рожденья моего:
Я выпью в одиночестве вино.
Где дом, в котором было б мне тепло?

Где у души моей приют и где родство?

Та ли дорога, люди ли те?

Сколько же можно бродить мне во мгле?

Те ли слова, те ли признания?

Мучит нас день ото дня ожидание.

Вместе ответить нам не суждено,

Мы осознали все это давно.

Сердцу законов земных не понять,

Стало быть, в нем и любовь не унять.

Та ли дорога, люди ли те?

Или по-прежнему мы в темноте?

Те ли слова, те ли признания?

Снова и снова в ответах - молчание.

Все свои бессонные ночи

Жертвую Вашему сну.

И обещаю, что я до рассвета

Сонный покой сберегу.

Вам о безумье моем не понять.

Я Вас, о друг мой, люблю.

И бесконечность далеких ночей

В сердце своем сохраняю.

Кутенцина Наталья

Давайте будем просто жить,
Любить, надеяться и верить.
Взаимность в ком-то находить,
Не поддаваться вопреки сомнениям.

Давайте будем просто плыть,
По волнам тёплого, попутного течения.
Все тайное дано открыть,
По своему, людскому повелению.

Давайте будем просто ждать,
Любимых, близких и родных.
Ведь важно даже просто их понять,
И видеть их всегда счастливых.

Давайте будем просто знать,
Что мы нужны ещё кому-то.
И без расспросов доверять,
Свои переживания в секундах.

Давайте будем просто соблюдать,
Все меры, рамки и приличия.
И никогда, нигде не нарушать,
Тех обещаний данных единично.

Давайте будем просто рассуждать,
Без громких, непонятных фраз.
Своих родных почаще обнимать,
И видеть огонёк счастливых глаз.

Давайте будем искренне влюбляться,
Рожать детей и заводить семью.
И в прошлом больше не копаться,
И говорить уверенней: "люблю!".

Богатырева Анна Федоровна

-Начнем со списка кораблей.
-Вот список книг.
-Напрасно жидкости не лей!
- Но в книгах миг,
Когда и гладь воды, и шум ветров
Не создают оков.

-Начни со списка кораблей!
-Держи штурвал!
-Ты много видела смертей?
- Но в книгах шквал
Эмоций, мыслей, чувств, переживаний,
Что и не вспомнить, сколько было расставаний.

-Начни со списка книг!
-Зачем? Он мой.
Морской закат утих,
Корабль мне чужой,
И лишь ребристая морская гладь
Меня спасает, обративши вспять.

Гуськова Нелли Валентиновна

Мои ошибки снегом замело,
И стала жизнь похожа на карт-бланш.
А прошлое, все осознав давно,
Уже закончило свой собирать багаж.

Дверь за собою тихо притворив,
Оно покинуло мой опустевший дом.
А я, свободу только получив,
Вновь таю, лишь повеяло теплом.

Чужим теплом согрета, не твоим!
Ах, ну и черт с тобой, беги, пока светло!
Я знаю, ты боишься темноты,
Ведь ты светить не в силах ей назло!

Ты, лишь коснувшись пламени, горел,
А сердца лед был толще с каждым днём.
Он ни одной души замёрзшей не согрел,
Скрываясь за чужих сердец огнём.

И все-таки тебя благодарю.
Благодарю за то, что отпустил,
За опыт и, наверное, за то
Тепло, которое до дна ты не испил;

За бурю, что сознание моё
Опустошила. И покуда я чиста,
С нуля переосмыслив жизнь свою,
Я начинаю с чистого листа.

Елена

Ты поешь нам всем песни
О Любви или осень !
Отдаешь без остатка ,
что давно потеряла .
Взглядом ищешь со сцены
Криком в Сердце Свободы !!!

И опять льются песни .
Я тебя не поймала
Взглядом , Сердцем
Ты слышишь , я терпеть перестала !
Улечу на планету ,
Я к блуждающим Звёздам
Я одна Иль с тобою
Буду Счастлива Скоро !
И на этой планете
Буду петь Звёздам Осень !!!

Глаза Открыть ,
Глаза закрыть
И серо - черные картинки
Глаза открыть , глаза закрыть
И серо серо - черные ботинки .
Куда бежите вы опять ,
По узким серым переходам ,
По улицам где нет Свободы !
И серым облакам в штанах .
Глаза открыть , глаза закрыть
И Ярко - красные картинки
Глаза открыть глаза закрыть
И ярко красные ботинки ,
Бегут по улицам Свободы ,
К проходим или не проходим
Бегут за Счастьем
В день погожий !
К садам и райским птицам ,
И радуга к тебе Стремиться !!!

Екатерина Сычёва

Метро

Ежедневно под землю спускаясь,
Я невольно смотрю на людей,
И причудливой картине удивляясь,
Ловлю все образы быстрее.

Вот заходим в вагон ранним утром,
Распихав всех, десятки людей,
Шальным взглядом, с непереведённым духом,
Ищут место, чтоб примоститься скорей.

Остальные ж, надменно и гордо,
Прислонившись к дверям, вопреки
Всем надписям, завидуют скромно
Тем, кто раньше имел счастье зайти.

Все по-разному время проводят:
Кто за книгой, а кто просто спит,
Основные же тщетно попытки заводят —
Лишь упорный вай-фай подключит.

Станция нужная еще нескоро,
А вагонное действо наскучит, увы!
И вот со спортивной сумкой сурово
Продавец бредет, в которой одни

Чудо-вещи: от скрепки до пластыря,
Представленье – почти перфоманс,
К сожалению, не нашлось обладателя,
Вероятно, причина – плохой конференс.

Пассажирипоток нарастает,
Забываешь, с кем сначала зашёл,
Интернет то и дело вылетает,
Наконец интерес новый взглядом нашёл.

Это пара людей, с недоверием
Обсмотрев всех вокруг небрежно́,
Сродни критикам, с ярым обсуждением,
Всем нам кости промыли давно.

Вот каким невольным свидетелем
Незатейливой пьесы такой
Мы становимся днем и вечером
По дороге на службу и домой.

Иногда рассказ разбавляется
Новым действием иль новым лицом,
Но одно никогда не меняется –
Толчея пассажиров в нём.

Е.Максимова и В.Бекк

Мой благословенный, краешек земли

Не нужна мне вовсе, Родина чужая,
В этом захолустье, дни мои прошли.
Ты моя Россия, Русь моя Святая,
Мой благословенный, краешек земли.

Край ты мой далёкий, тихая деревня,
Ты моя отрада, память прежних лет.
Под резным окошком, спелая черешня,
Да как снег сыпучий, яблоневого цвет.

Мать-земля сырая, Родина родная,
В наготе невинных, дремлющих лугов.
Чистоты бездонной, сторона глухая,
Рощ, левад ольховых, возле хуторов.

Русь моя золотая, колыбель лесная,
Вечного приволья, ширь да благодать.
Ты моя Отчизна, ты мне мать родная,
От твоей красоты мне, глаз не оторвать.

Нет на свете лучше, нет на свете краше,
Русских верб, берёзок, вязов, тополей.
Хочется промчаться, вдоль огромных пашен,
На звенящей тройке, резвых лошадей.

И куда ни глянь ты, всюду деревушки,
В окруженье клёнов, да берёз-калек.
Здесь давно овины, хилые избушки,
Доживают лихо, свой короткий век.

Не нужна мне вовсе, Родина чужая,
В этом захолустье, дни мои прошли.
Ты моя Россия, Русь моя Святая,
Мой благословенный, краешек земли.

Timur Prosto

"Моё слово"

Мое слово тягучее медленно лилось,
Стекая по стенке сверху вниз.
Сердце мое темно алое билось:
Раз, два, три, раз, два, три. Обернись!

Загляни в свое прошлое, где-то там
Был совсем маленький человек.
Он делал то, что хотел сам,
Шел по улице, не замечая бег.

Деревья были большими, воздух теплым,
Всегда, даже в самый сильный мороз.
День был радостным, а не блёклым,
Каждый миг рождал новый о мире вопрос.

Как интересно было все и ново,
Ты думал будет так всегда
Ты думал "нет" - это не слово,
Преград не будет никогда.

Посмотри на себя вчера и сейчас,
На себя год и пять лет назад.
Что изменится через миг, через час?
Ты доволен жизнью? Скажи, ты рад?

Все ли исполнилось, о чем мечтал?
Все ли желания стали былью?

Ты не измучен? Не устал?
Мне кажется твоя мечта покрылась пылью.

Пойми, что час - не круг, а час прямая,
Прямая дорога от начала к концу.
Путь по которому идет судьба слепая
В мир от отца и прочь к творцу.

Жизнь прочитается как книга,
Кончится фильм, доиграет песня.
Тишина придет за истошным криком
Сколько ни плачь ты и сколько ни смейся.

Конец неизбежен, начала нет.
Есть только здесь и сейчас.
Потом останется лишь след,
След невидимый для глаз.

Помни, жизнь - это не игра,
Участие в жизни - не главное.
Главное - это в груди жар костра,
Победы и поражения славные.

Запомни все в твоих руках
Не жди, не думай, не храни интригу,
Иди вперед, прикончи страх.
Спой песню, сделай фильм, закончи книгу!

Максимова Екатерина Михайловна
Возвращаются к нам журавли или предтеча забытых веков.

1.
Плавно крыльями в стаях махая,
Снова с юга, в просторы земли.
На раздолья родимого края,
Возвращаются к нам журавли.
2.
Там, гнездятся в лугах и на кочках,
В окружённых лесами, местах.
В поймах рек, на безмолвных болотах,
В «позаросших» травой, камышах.

Припев:

Журавли, журавли, журавли,
Вы летите в пространства земли.
И сквозь время столетий,
Звуки древние эти,
Пронесите на крыльях весны.

3.
Говорят, что приносит удачу,
Тем, кто слышит с осенних полей.
Зов прощального, вечного плача,
Улетающих в даль журавлей.
4.
Этот зов, над землёю встающий,
Средь её живописных садов.
Голос предков ушедших, поющих,
Как предтеча забытых веков.

Припев:

Журавли, журавли, журавли,
Вы летите в пространства земли.
И сквозь время столетий,
Звуки древние эти,
Пронесите на крыльях весны.

5.
Потому, и встречая, как раньше,
Забывать их напевы нельзя.
Ведь они, как и аисты, также,
Дарят мир на планете земля.

6.
Плавно крыльями в стаях махая,
Снова с юга, в просторы земли.
На раздолья родимого края,
Возвращаются к нам журавли.

Припев:

Журавли, журавли, журавли,
Вы летите в пространства земли.
И сквозь время столетий,
Звуки древние эти,
Пронесите на крыльях весны.

Дисветова Юлия

О чём твой сон?
О чём тебя судьба
Предупредить желает накануне?
О том, что жизнь изменится твоя
Не доле, как в грядущем дне июня.
Придёт с теплом горячая волна
Любви великой, на пороге рая
Сведёт с ума пылающая страсть,
На арфе струн души твоей играя.
А сердце на подносе для богов
Твоё нести приказано Амуру,
Как ключ к portalу сквозь движение веков,
Сквозь жизненную мудрость Эпикура.
Бог Аполлон раскроет пред тобой
Страницы новой гармоничной жизни,
Но за прекрасной трепетной игрой

Скрывается обманчивая призма.
Стекло и грани превращают жизнь
В иллюзию безоблачного счастья.
Но знай, эдем ещё для нас закрыт,
Пока душа не станет неба частью.

Екатерина Королева

«Нет, не талант! Не гений! Не поэт!»

Нет, не талант! Не гений! Не поэт!
Что строки все мои тебя лишь ради
Пишу карандашом в свои тетради
Ни для кого, пожалуй, не секрет.

Нет, не особенная я! Все это - ты!
Ты автор всех эмоций, бушевавших
В душе моей, их ранее не знавшей,
И всеми так любимой красоты.

Обычная! Как сто других ребят!
Не одаренная ни разу, их не лучше.
Лишь оттого стихи все любят слушать,
Что в них пишу от сердца про тебя.

Во всех моих заслугах и чинах,
Во всех моих победах и свершеньях,
И в прозе всей, во всех стихотвореньях
Не сомневайся, лишь твоя вина.

«Герберы»

Обед. Он с ней. Как завтра. Как вчера.
Всего лишь час. И снова на работу.
"Спешил. Забыл цветы тебе. Дурак.
Прости меня, родная, идиота"

Смотрел, не отрывая глаз, молчал.
Нежданно вдруг совсем затараторил.
Там что-то про любимый их причал
И про мечту его о теплом море.

Пересказал ей пятый анекдот.
В газете видел. Новый. В эту среду.
И вот уже пошел четвертый год,
Как он проводит так свои обеды.

Стихи свои читает ей о ней.
Цитирует Ахматову, Гомера.
И тысячу четыре сотни дней
У ног ее любимые герберы.

Четвертый год не слышал ее слов.
Гранит. Гроза. Ни капли на портрете.

Она ушла, но выжила любовь.
Любовь ведь остается после смерти.

Он вытер вновь гранит. Пора спешить.
"Начальник -зверь. До завтра. Буду так же"
Не каждому дано вот так любить.
Лишь единицы любят. Лишь однажды.

Гроза. Бежит в цветочный. Весь промок.
"Ты мне важней! Плевал я на начальство"
И, положив герберовый венок,
До завтра, как вчера, с ней попрощался.

«Бал Лицемерия. Бал – Маскарад»

Все люди очень любят маскарад.
Простак, накинув маску, стал бароном,
Слуга - вдруг королем, надев корону.
Все люди обожают маскарад!

Все люди очень любят маскарад.
Где лжец под милой маской - честный малый,
С мечом, в доспехах трус - боец бывалый.
Ах, люди очень любят маскарад!

За что все люди любят маскарад ?
Притворство восхваляя, лицемерие,
Сей праздник лжи, не более не менее.
Вся наша жизнь - один лишь маскарад.

Но верю я, что все в конце концов
Поймете вы и будет не до смеха,
Что трус остался трусом и в доспехах,
Подлец под маской - тем же подлецом.

По статусу "Бедняк" душой богат.
Не тот, в чем кошельке большие суммы.
А честен, кто не держит подлой думы.
Позорный маскарад. Все здесь. Пуст Ад!

«Да, я просила тебя у Бога»

Я не встречала таких людей,
Но точно знаю - о них мечтала.
Услышать фразу "Ты не болей.
Теплей оденься. Похолодало"

Ах, сколько слышала раз "Люблю",
Фальшивой верности, "Я скучаю".
Куда честней "За тебя молюсь.
Ты берегись там. Переживаю"

Я лишь мечтала любимой стать,
Чтоб берегли как зеницу ока,
Меня боялись, чтоб потерять.
Да! Я просила тебя у Бога!

Он посылал мне неверных, злых.
И все предатели, без разбору.

А я ждала, ну когда же ты?
Мне было трудно, но знала - скоро!

Я представляла тебя не так,
Глаза, характер, манера речи.
Но разве важно: какие плечи?
Или какой зодиака знак?

Одно я знала - мне повезет!
И ты раскрасишь мой век унылый.
Я вроде счастье нашла свое,
Да чем-то, видно, не заслужила.

Я за тебя отдала бы все.
И мне не надо других, "Хороших"
Мне бы такое, как ты, свое.
И чтоб любило меня немножко.

«Приют моей души»

Я искала много лет приют.
Для души. Очаг чтоб и уют.
Только там, куда так громко звали,
Чаще беспощадно предавали.
Ну, а там, где верные, не ждут.

Я искала. Мимо шли года.
Чаще все стучалась не туда.
Разрывали на куски и отпускали
Снова грабли: "Мы уж заскучали..."
Я кричала: "Больше НИКОГДА!"

Вдаль идя по своему пути,
Знала точно - в мире не найти
Для души мне, искалеченной, приют,
Где меня согреют и поймут,
Чтобы с болью снова не уйти.

Все по прежнему. Года идут.
Где-то врут, кого-то предают.
Снова я была неосторожной.
В завтра не смотря, забыв о прошлом
Я нашла душе своей приют.

«Клянусь»

Клянусь! Я никому не говорила,
Что, несмотря на все, не отвернусь.
Что чувства унесу с собой в могилу,
Не обещала никому. Клянусь!

Клянусь, что никого не уверяла
Мол в радость буду рядом я и в грусть.
Что жизнь свою, не много и не мало,
Не доверяла никому. Клянусь!

Клянусь, что мне до Вас не приходилось

Готовой быть на подвиги. Я - трус.
Что сердце мое с Вами только билось
Так быстро и так трепетно. Клянусь!

Да провалиться мне на этом месте
Если "люблю" сказать не вам могла хоть раз,
Солгав сейчас без совести и чести.
Клянусь Вам! Не любила я до Вас!

«За наше светлое, давай по маленькой»

За наше светлое, давай по маленькой,
За беззаботное, не как сейчас.
За то далекое, как в той, про аленький.
Не то чтоб сказка, а вполне рассказ.

Давай не чокаясь, все как положено,
За то, чем жили мы, чем я жила
За то, как встретились, за все "Похожи вы"
Что так безжалостно, вдвоем, дотла.

За наши разные и обе с ямами.
За то, как стала на двоих одна.
За то, кем были мы. Друг другу "самые"
За то, кем стали мы. Давай до дна.

Алена Солодовникова

Заповедуй мне страдать,
Напророчь мучения!
Я хочу святою стать,
Вымолить прощение:
За былое, бытие в этом грешном мире.
И сыграть на твоих чувствах, как на звучной лире.
Затаиться белой тенью в лунном свете тьмы.
Воскресить угасшие надежды, тех, кого забыли мы.
Сохранить покой усопших.
От дождя укрыть промокших.
Истощающих насытить.
Жаждой тонущим прослыть.
Октябрь 2015 год.

Валерий Цыбуленко

По шаткой лесенке

По шаткой лесенке взберусь
на сеновал,
где ночевала дева Грусть,
а я не спал,
всё прижимался к ней щекой,
и до утра
ладья души плыла рекой
из серебра...

Нетороплива и легка
блуждала мысль
и сквозь прорехи потолка
стремилась ввысь,

я в темноту ронял слова,
тоской пронзён,
а где-то плакала сова
мне в унисон...

С тех пор легло немало дней
в копилку лет,
но я по лесенке своей
к тебе, Рассвет,
забыв усталость, тороплюсь
с охапкой слов,
ступенек старых сиплый хруст
дороже снов!

Нетороплива и легка
приходит мысль
и сквозь прорехи потолка
взлетает ввысь,
благослови меня, Заря,
я жив пока -
на терпких травах сентября
пьянит строка!..

Анна Зильберманн

Человек понять не может
Уникальности своей.
Жизнь его всегда тревожит...
Но бывает радость в ней.

Он ее не видит словно,
Закрывая двери все.
И живет себе безмолвно
Только в черной полосе.

Что же сделать с этим миром,
С равнодушием людей,
Чтоб реальность стала пиром
В суматохе скучных дней?

Надо верить в счастье наше,
И в надежду, и в любовь-
И дорога станет краше,
Заиграет в сердце кровь.

Кащеева Анна

"Ты одна мне осталась верна"

Говорить невпопад, но не лгать,
Как влюбляюсь я каждой весной
В серый сквер, новый дом, тихий сад
Мне открытый случайно Москвой...

Город судеб, загадок и встреч,
Сбитых с толку ночных пешеходов,
Им меня не найти, не сберечь,
Проводить только криком иль взором:

Криком пьяных мужских голосов,
Что в объятьях украшенных женщин;

Я люблю вас, но стрелки часов
Как и взгляд ваш мне блещут зловеще...

Мне б идти и прийти в никуда,
И дорогу бы выбрать получше,
Я иду, я не мать, не жена
Ты, пожалуйста, только не слушай,

Как мне хочется счастьем упиться,
В сотый раз я навек влюблена...
Не крутись же так быстро ты, спица
И не будь так остра ты, игла,

Что прошила мне жизнь через край,
Что пустила меня без оглядки,
Ничего мне на свете ни жаль,
Только случай играет вновь в прятки:

Эта ночь, может быть, повторится
Сотни раз мне во сне до утра...
Сохрани мою тайну, столица,
Ты одна мне осталась верна.

Воробьева Екатерина Николаевна

Стучат колеса. Проплывает город-
Он чинно остаётся позади,
Москвой-рекою надвое расколот,
И маковки Кремля блещут вдали.

Прощай, столица! Я тебя покину,
Чтоб через пару дней вернуться
И тогда,
я наконец увижу сердцевину,
Узнаю тайны, нарисую купола,

Исследую все улочки, аллеи,
Схожу к поэтам в гости, на Арбат...
Увижу я как площадь снова рдеет,
Гордясь за своих преданных солдат.

Одно прошу, будь мирной и спокойной
Во времена тяжелых перемен,
И, как родная мать, заботливой и доброй,
Для тех, кто ждёт поддержки твоих стен.

Ярослав Комендантов

Я боялся ступить за черту
Сделать шаг навстречу неявно
Уцепиться за злую мечту
Словно тварь заключенная в пламя
Не понятно куда и неважно
Я боялся ронять свое бремя.

Годы шли, я жалел, но без стонов
Скрепя зубы себя убеждая
Скрип колес заржавевших вагонов
Душу рвал люциферу на радость
Я не знал одного изгнывая

Жизнь есть то, что зовется случайность

Пересекши черту - мы свободны
Этот сладостный крик бесподобен
Шаг по миру держать в непогоду
Иль найти свое счастье в неволе
Бесконечно неясно свободен
Или канул в терзаниях и боли

Нифтиева Сабина Эльхановна

"Счастье"

Как приятно, когда тебя любят,
Заботятся нежно храня
Сердце не болит, не тоскует
И душа остается жива.

Утром рано, любимый разбудит,
Чашечкой чая тебя угостит
Он тебя никогда не забудет,
О тебе его сердце горит!

Руками теплыми он приобнимет,
Устами ласково слова говорит,
Так хорошо становится сразу
Без тревог, без ненужных обид.

Цветами устелет дорогу,
Улыбкой тебя одарит,
Убережет от холодного зноя,
От плохого тебя оградит.

Перед алтарем улыбаясь тебе,
Руку протянет надежно
И будет с тобою всегда
Счастье, оно ведь возможно!

Шашина Кристина

Про умерших родных

Ты был всем, ты был моим дедушкой.
Теперь остались только воспоминания и фото,
А также песни, которые пели с тобой.
Ты восхищался моими талантами
Говорил, что умна и красивая я у тебя
Но время не скажет, когда настанет тот час
Когда Бог заберет тебя от нас
Закроется гробовая крышка, развеется прах
Останется лишь память на сердце
И толстая рана на все тело и душу,
Которая никогда не залечится временем.
Как пережить как забыть расставание
С любимыми дорогими людьми
Которые приносили нам только спасение
Продливая своим присутствием наши деньки.
Есть один единственный способ
Помочь себе и умершим родным

Отпустить, вот так просто отпустить
Пускай они покоятся с миром
И помнить, только помнить о том,
Что скоро, на этой земле, появится жизнь
Маленькое создание с душой и сердцем наших умерших родный
Они не вспомнят наш адрес
Забудут наши имена и глаза
Но в них останется вся теплота и забота, которая отдавалась ими для нас
Они одарят других этим счастьем
Ведь оболочка только на жизнь нам дана,
А вот душа вместе с сердцем повязаны божественной нитью освещать этот мир любовью бесконечной и счастьем.
Помни....помни.....помни....Только помни.

Гринцевич Ирина

"В предрассветную дымку туманную..."

В предраассветную дымку туманную
Сквозь бессонную ночь пронесу
Сон про встречу с тобой неслучайную
В переломном случайном году.

Нежно-грустное воспоминание
На подушке твой запах хранит.
Обесценилось самоискание
Одного без учёта двоих.

Потерялась не в том измерении -
Молчаливых теней посреди
Вдруг душа в непонятном томлении
Захотела объём обрести.

Опровергнув закон гравитации,
 Меня тянет к тебе тем сильнее,
 Чем сложнее твоя геолокация
 И чем дальше она от моей.

Искавляя мое настоящее,
С головой поглощает меня
Осознание - всё предстоящее
Не хочу принимать без тебя.

Чаепитие у друга

Один вопрос к тебе - о чем писать?
 Чтоб после захотелось прочитать,
 Былое вспоминая...
 Уже вошло в привычку - чёрный чай,
 Беседы вечерами невзначай
 И трели попугая.

По-прежнему так интересно мне,
Что мандарины зреют на окне,
Но вот созреют ли...
Я помню тот неповторимый чай,
Ты Белому привет передавай,
Что ждёт под окнами.

Промчатся дни, и этот год пройдёт,

Но вдруг внезапно музыка вернёт
Туда, не замечая,
Где вечером на танец суеты
Мы с перевернутого мира высоты
Смотрели с чашкой чая...

Полонская Анастасия

31 марта в Российской столице
За окном мокрый снег
Грустно шепчет: "я здесь",
А туман словно хочет
Всю Землю окутать собою
Задержать весну холодным безмолвием
Но весна прорывается
Сквозь стену глухую,
Она мчится, летит, все
Вокруг оживляя.
Как помочь тебе даже
Не знаю, но во снах
Я тебя представляю...ВЕЧНА

Кабанова Наталья Викторовна

* * *

Наши встречи предreshены, уже кем-то там запланированы,
Мы с тобою обручены небом, солнцем, плакучими ивами.
Словно связаны нитью одной, пусть незримою, незаметною,
Все совпало у нас с тобой, если верить земным приметам.
По крупинкам себя собирая, шла навстречу к тебе давно,
Я не знала, что ты мой ангел, что хранит для меня тепло.
И в полях, и в лугах душистых собирала цветок любви,
В ясный день перед небом чистым я кричала тебе: «Приди!»
Мне не верилось, что напрасно я тебя так долго ждала,
Что дожди весной безучастно омывали мою печаль.
Время кружится в вальсе нежном, утекает и бьется в такт,
Сердце ищет тебя как прежде, ты мне подал бы только знак,
Я его в тот же миг узнала б, и в глаза заглянув твои,
О любви бы своей рассказала, что томится в моей груди.

Ночью вместе с луной мечтаем, представляя себе рассвет,
Что придешь ты, меня встречая, и расскажешь мне свой ответ,
И обнимешь тихо за плечи, теплым пледом меня укрыв,
Я пойму, что все наши встречи были компасом на двоих.

Атакищева Екатерина

Не ты

Не горит, видно всё потеряно...
Промочил жизнь унылый дождь.
Впереди столько дел не меряно!
Не горит! Ну чего ты ждешь?
Не прибавь же осенней сырости.
Нет утешения в мужских слезах.
Вырости, ну пожалуйста, вырости
Хоть не вверх, хоть в моих глазах
Дай мне каплю своего отчаянья -
Онемел мой ноябрь совсем.
Но без примеси в сны раскаянья -
Не подмешивай тут проблем.
Холодно. Греюсь я теплой сложностью -
Хорошо от чужой простоты.
Знаешь....Вижу, стоит над пропастью
Всё такой же чужой не ты.
И глаза голубые, нежные...
Но увы, не горит давно.
Когда смотрят вот так, с надеждою,
Понимаю до боли одно:
Не горит. Ни искры. Но смехом
Заливаясь и дико скорбя
Лишь тебя буду ждать с первым снегом
В миллионах чужих не тебя.

Рок

Шаг. Шаг. Еще один шаг.
Веревка порвётся... Упасть?
Да нет же! Ведь рядом мой преданный маг -
Он мне не позволит пропасть!

Не даст оступиться, когда на краю
Мятежной свободой дыша
И тихо и жарко прошепчет "Люблю"
Моя ледяная душа.

Когда она взмоет пылинкою ввысь,
Чтоб позже звездой згореть,
Мне маг мой прошепчет: "Проснись же! Очнись,
Пора от него улететь!"

Но в это мгновение я молча пойму,
Что мне надоело одной,
Простую слезу вместо капель возьму
И в ней растворю наш покой.

Да только не маг я! Не маг! И потом
Водой обернётся раствор,

А чувство окажется даже не сном,
И снова на сердце простор...

И снова на миг, тот что вечен, одна
По нитке, чуть слышно дыша,
Шагает большая разлука-луна,
Шагает больная душа.

А следом за ней, словно тень, попятам
Коварнейший следует маг
И думает так: "Никому не отдам",
Когда она делает шаг.

Он вовсе не зол, ведь во власти хранить
Того, кому верою дан...
А просто дерзнул он её полюбить
И принял судьбы странный сан.

И просто она не во власти любить
Того, кто дарован судьбой,
Того, кто её от ударов хранит,
А выбрать ей нужно самой.

И снова на миг, тот что вечен, одна
По нитке, чуть слышно дыша,
Шагает большая разлука-луна,
Шагает больная душа...

Детки... Такие маленькие, забавные...

Толпятся. За ручку идут. А впереди учитель...

Школьные годы, самые беззаботные, славные,

На станции детства, прошу вас, меня подождите!

На этой незабвенной, так быстро минувшей станции,

Теперь жизнь несет к совсем непростым вокзалам.

А помните как ошеломительными овациями

Линейка первая дружно нас здесь встречала!

А помните, помните первые буковки звонкие?

На переменках игры и драки тетрадами...

Мы были непослушными мальчишками и девченками.

Теперь как ни странно - тётеньки или дяденьки...

А помните как про строго слишком учителя,

Чего уж душой кривить, друг другу шептали гадости

Сейчас же, при встрече, шепчем ему: "Простите нас"

И обнимаем с любовью и благодарностью...

Жизнь изменилась....Теперь очень редко видимся

Раз в год...И только на школьных праздниках...

Но часто так ностальгически ищем мы

Друг друга на контакте и в одноклассниках.

И каждый теперь образованный, уважаемый,

А был же когда-то школьник обыкновенный...

Судьба разбросала. Но только не забываем мы -

Что крепко связали нас школы родные стены.

Я хотела бы потеряться
В привычной обстановке вещей,
Среди тысяч простых мелочей.
Всё принять и забыть не стараться.
Я хотела бы просто жить,
Улыбаться тебе вечерами,
Знать, что небо одно над нами
И не резать последнюю нить.
Ведь так много, как много ты значишь...
Я уже разучилась любить,
Но с ума снова так сходить
Как с тобой не смогу, ты знаешь....
Я как прежде ношу кольцо -
Красный камень - кусочек сердца!
Отношения с горьким перцем
Сердце били на части свинцом.
И в какой-то стотысячной драме,
Вновь написанной нашим огнём,
Мы не знали куда мы идём.
Просто смело всё рушили сами.
А теперь оглянись и пойми же:
Нам друг друга уже не вернуть.
Можно вместе как прежде уснуть,
только судеб не сделать ближе.
Я останусь с тобой навсегда
Летней ночью на пляже Крыма,
У костра среди пепла и дыма,
На вокзалах, кляня поезда,
Я останусь с тобой, поверь мне.
В полутьме твоих комнат пустых,
Там где первый застыл наш миг
Поцелуем на юном теле
Я останусь с тобой....Живи.
Вспоминай мою нежность ночами,
Украшая столы свечами,
Никого, как меня не люби!
Никого, как меня не зови!
Не кричи никогда от боли,
Ведь ту боль, что была со мной
Невозможно с другими лечить.
не возможно с другими быть.
Не возможно дарить им розы,
Целовать невозможно слёзы,
Да и жить...Невозможно жить...

На грани осени и зимы,
Между желтым и белым цветом
Мне теплее, чем было летом,
Там, где было тепло взаимности,

Где тепло было злым и горьким:
Обмануло, ушло, забыто,
И по самую память залито
Терпким вкусом спиртной настойки.

И окраску миров меняя
С черно-серой на новую сказку
В душу снова впустила ласку,
Злом, как псына, навек линия.

И стою на мосту. И ветер.
И вода вокруг - больше не слёзы.
И без листьев стоят березы.
И во тьме этот город светел.

Этот город течением заглатывает меня и несет
Он не хочет помыловать и оставить,
Я пытаюсь себя в нем, порой представить,
Этот город - высокий и статный парень,
Перспективен и свеж, но меня, увы не спасает.

Я теряюсь и в окна когда смотрю и снаружи
Лето, плюс тридцать пять, а вокруг все выюжит,
Все холодное вокруг, беспокойное, продувное
Небо серое висит и в августе как стальное,

И боюсь, что я этим заражусь...

Дни нанизываются, как жемчуг на грусть,
Я пытаюсь распустить эти бусы, но разве хватит
Лжи, энтузиазма, пустых тетрадей.
Тушь и шпильки - я уже при параде -
Так, пожалуй осени и дождусь...

Воины света честны, благородны, бесстрашны
Праведный светоч в сердцах их - слепым маяк
Сложным узором пути их порой раскрашены -
Воины света Свет постигают так.

Воины света в невидимых солнечных мантиях
Учат нас правде заботливо, неспеша.
В их неустанных подвигах и стараниях
Крепнет и наша неопытная душа.

Воинов света все меньше становится численно
Ноша судьбы, как случается, нелегка.
Вспомним по имени, крепко обнимем мысленно,
И сохраним их истины на века!

Воины света - тысяча Светлых Ангелов,
Грустно уходят за занавес на закат...
Мы зажигаем тысячи свечек-факелов

Памяти наших любимых, святых ребят.

Я давно не пишу стихов.
Просто нечему посвящать!
Просто город из вещей снов
Перестала я посещать.

Этот город живет вдали
Он размеренный и родной
Мыслей быстрые корабли
Отнесите меня домой

В те края, где цветут сады,
Под окном шелестит каштан.
По велению ли судьбы
Этот город мне стартом дан?

Колыбель моего пути
Как тебя не любить, не ждать?
Миллионом дорог идти,
Но глазами одну искать...

Мимо школы, к железной двери:
Отвори и польется свет!
Оторвать бы календари -
Я блуждаю в потемках лет!

Я ищу, я смотрю этот мир
И действительно - он велик,
Но мой город - святой Заир:
То ли призрак, а то ли лик....

Олеся Тетерина

Усталость и приятная истома,
Валяюсь мешковатая вся дома,
Закрыв глаза, дыхание затая,
Кружись земля, мечтаю я!
Радовать и радоваться счастьем,
Ночи пропитаю страстью,
Дни светить улыбкой напролёт,
Пусть моя любовь продолжит взлёт!
С гордостью судьбу благодарить,
Нежностью, вниманием одарить.
Пусть начинка - чуть перчинка,
Я - капелька дождя, песчинка.
Даже если рухнет всё без толку,
Бережно я соберу осколки
Пусть вернётся теплота огня,
Ты снова скажешь: "я люблю тебя".

Как жаль, что никто никому не принадлежит,
Одиночество и зимняя прохлада.

Время ускользает, жизнь бежит.
На душе усталость и услада.
Как хорошо - никто и никому не принадлежит,
Нет пустого повода для грусти.
Притяжение манит как магнит,
Пусть найдёт и с лёгкостью отпустит...

Сегодня буду вдруг собой,
Бесстрашно скину маски фальши,
Душа поёт нагой, босой,
Полет, свобода...А что дальше!?
Мне б жить осмысленно и сложно,
И каждым мигом дорожить,
Пусть шар кружится невозможно,
Мне счастье нужно заслужить.
Судьбу читаю вслух не торопясь,
И рушит равновесие услада,
Своей гордыни не боясь,
Как мало для гармонии мне надо.
Блаженствовать в кругу своих,
Родных, любимых, сердцу близких!
Посторониться от чужих,
От равнодушных, взглядов низких.
Очиститься от ревности,
Смирением унять свой пыл,
Пороки жадности и зависти
Их горький след давно простыл.
В страданиях найти истому,
Принять все трудности пути,
Любовь дарить и радоваться дому,
Домашних понимать, ценить, растить.
Ничтожное уныние забыто,
И одиночество уж не страшит,
Мне любопытство детское открыто,
Мой карапуз смеётся и смешит!
Внимание, терпение без меры,
Преодолею страх перед прыжком,
Мне б чуточку уверенности, веры,
К себе иду неспешно я пешком.
Спокойно выправляю спину,
Не нарушаю попусту я тишину,
Красивый пазл уникальности миру
Вношу свою весну, любовь и доброту!

Илья Машихин

Ветхозаветный будто Адам,
от судьбы не увилывая.
Я буду читать стихи поездам
и проезжающим автомобилям.

Рты раззявьте, и нищ, и богат!
И отчий, и обездоленный.
Наша жизнь - суррогатная мать
блудницы истории.

Франтовитый щеголь закован в шелк.
Рифма выглажена и надраена.
Я буду читать стихи взбешенным
троллейбусам и трамваям.

Заросшую тиной гладь солю,
заходясь оловянным смехом.
Горошины слез отдаю по рублю
через силу и нехотя.

И запретить нелепый фарс
Не выйдет! Пусть только попробуют!
Вечность запомнит нас в профиль и фас
поэмой могильных надгробий.

Нурсултан Молдалиев

Порой бывает очень тяжело
Ведь все мы часто устаем
И в суете «рабочей» жизни
Проходит грустно день за днем
И в мегаполисе большом это привычно
Работа, дом вся эта суета
И каждый день проходит как обычно
Лишь «серых» дней сплошная череда
А для души нужен простор, нужна свобода
Свет надежды на жизненном пути
Единение с самим собой с природой
В парке это все можно найти
Парк ждет гостей, их спокойной походки
Путая тропы, ведя в никуда
В парке время течет очень робко
Робко, но все же бесшумно всегда
Все кто приходят, сюда - чтоб забыться
Просто забыть про грусть и печаль
Слушают мелодию деревьев и листьев
И ветер уносит тревоги все вдаль.

Илья Криштул

Осень не время печалей...

Освободившись от пут,

Листья с деревьев слетали,

Падали в маленький пруд.

Осень не время для грусти,

Загремела симфония крыш!

Эта музыка небо опустит

На Вену, Москву и Париж.

Осень не время печалей,

Все печали уносят ветра...

Мне сказку вчера рассказали,

А она улетела с утра.

Но я видел, как жёлтые краски

Упали на Бутовский лес...

Там остался корабль из сказки,

Замер над ним Южный Крест.

Что мне делать, корабль, с тобою?

Южный Крест не из наших широт...

Может, сказка вернётся весной

И с собою вас заберёт?

За меня ей замолвите слово,

Я ночью в трюм проберусь,

Потрогаю пальцами волны,

А осень придёт – возвращусь.

Возвращусь под упавшее небо,
В Москву возвращусь и в Париж...
Даже в Вену, в которой я не был,
Возвращусь под симфонию крыш...

Наталья Дубельт

«Хочется праздника»
Домой я ехать не хочу,
А оставаться здесь – противно
Я чувствую, что праздника хочу
И будет он внезапно, позитивно.

Я не могу так скучно жить,
Мне надо всё, всегда и сразу!
Коллег люблю, желаю с ними быть
И не воспринимаю это чувство как заразу,..

Ну, вот такой забавный я зверек!
Дарю всем солнышко на блюде!
Итак довольно про себя изрек,
Люблю вас люди, люди, люди!

«Мозг»
Мой мозг устал и здесь не всем он нужен,
Рутину не могу терпеть никак
Скажи же мне, ведь ты со мною дружен,
В рутине жить – совсем ведь не пустяк?

Скажи ты мне, о, добрый мой коллега,
В рутине мозг не думает совсем?
Вся жизнь – она ведь не конструктор «Лего»
И не позиция «Я съем или не съем»
Я прав или не прав,
Возможно, мучаюсь напрасно...
Скажите мне, в чем в жизни кайф?
Творить в работе – это так прекрасно
И делать это с вами – просто драйв!

«Женщине»

Каждая женщина – это Вселенная,
Точно я знаю, что это так!
Душа каждой женщины – она ведь нетленная,
Всё остальное – это просто пустяк.

Пусть же всегда будет эта Вселенная,
Пусть там все звезды рождаются всегда!
Вечно прекрасная, вечно нетленная,
Все остальное – всего лишь вода!

Екатерина Сухарева

Я в тебя загляну, можно?
И с тобою останусь, хочешь?
Я в тебя с головой как в омут,
Чтобы не знать остальных, прочих.
Я в тебе бы осталась, только
В тебе страшно как в темном море.
Я пыталась нырнуть настолько,
Что присутствием ты недоволен.
На волнах я твоих млею,
Но в глубинах ничто не греет.
Помоги же мне стать твоею
Или выбрось меня на берег.

Как писал когда-то Экзюпери:
Все лучшее скрыто внутри,
А искать надо сердцем.
Ну что же, смотри,
В этой жизни все сдобрено перцем.
В судьбе у любого найдутся всегда
Свой Лис, своя роза, свой принц,
Вулканы, барашек, как шляпа змея
И множество-множество лиц.
И кто бы чего хотел или нет,
Все будет, куда уж тут деться?
Но в сложности этой простой есть секрет:
Зорко одно лишь сердце.

Махортова Варвара

Светоч

Ты светоч,
А я не могу без света,
И это
Точно
Ведь даже идти средь ночи
Проще,
Когда есть на небе где-то
Блестящие звезды – точки
... .

Портрет

Первого чувства волнение
Душу мою оживляло,
Любовь портрет акварельный
Ваш для меня рисовала...

Теперь уж не яркие краски,
Года стирают детали,
Но взгляд ваш-прямой и ясный,
Я все же не забываю...

Я каждый раз в лицах новых
Лишь ваши черты искала.
Увы! Заменить не смогут
Копии оригинала!
--

Фонарь

В летнюю ночь, в грозу,
Ангел зажег фонарь,
Тот, что в душе несу,
Мерцающий, как янтарь.

Тихий фонарь души
Мой освещает путь,
То скажет мне: "Не спеши!"-

То ночью не даст уснуть.

И свет его льется вдаль,
Танцуют в рыжем огне
Вся радость и вся печаль,
Что только живут во мне.

Тускнеет порой витраж,
И свет чуть виден за ним,
Мне кажется: все-мираж,
А мы не живем-а спим!

Но тесно в груди моей
Огням многоцветным порой,
Рисуют светом лучей
Мне крылья они за спиной ...

Алексей Сабиров

Парку «Сокольники» посвящается.

Ах аромат Сокольников каков,
Здесь сад сирени и цветов,
Всегда здесь ярко и светло,
И на душе от этого тепло.

Прогулки, развлечения, любовь,
А в некоторых местах от переизбытка адреналина бурлит кровь,
Знакомства, расставания и встречи,
От красоты божественной теряю дар я речи.

С детьми пришли сюда сейчас,
А были же юны,
Когда мы целовались в первый раз,
И были от любви пьяны.

И будущее здесь внутри и с нами,
И никуда не убежать, не деться,
И каждый раз в душе цунами,
Как хорошо в душе и на сердце.

Как изменились Вы, Сокольники мои,
Но также всё загадочны и веселы,
Здесь были деды и отцы,
Теперь пришли сюда и мы с детьми.

Трель соловья, шумит немножко трясогузка,
У пруда что-то ищут воробьи,
И по пруду плывет вальяжно утка,
Мои Сокольники, любимые мои.

О Вас так много песен спето,
Всегда Вы радуете глаз,
Вы вырастили уже не одного человека,
Нас много, много нас.

Спасибо этому явлению природы,
Что так здесь хорошо,
Без восхищения я не могу сказать ни слова,
И мы придем сюда еще, еще, еще.

Анна Ленева

тончайшие спирали
кружатся над соснами

дыхание леса

весёлые зигзаги
отскакивают от земли

смех леса

неуловимые синусоиды
сотрясают воздух

дрожь леса

вздымающиеся параболы
распугивают птиц

стон леса

ломанные прямые
разбиваются о скалы

крик леса

грузные шаги
звон топора

Ольга Исаева

Я не знаю, в чем смысл этой жизни

Быть красавицей или дельцом.

Принимать ли все без укоризны

Или рьяно бороться с концом....

Молодой быть всегда и веселой,

Иль жестокость судьбы попрекать.

Убегать в города, страны, села.

Понимая, что не убежать.

Не любить иль любить без оглядки,

Быть любовницей, другом, женой...

Смысл в чем - быть в покое, в достатке?

У меня теперь ракурс иной:

Все смогу, в этой жизни упрямо-

Что бы ни было - БУДУ, пока

Я нужна и бегу на зов: "Мама!"

И в руке моей дочки рука.

Оказался тот день не последним...
но от этого радости мало.
В чувствах ты был так скуп и беден,
А мне гордости не хватало.
А ведь счастье так было возможно!
И уже предвкушение томило.
Знаешь, чувства убить не сложно.
Лишь бы после в душе не саднило.
Но твоя - не болит. Увы – знаю.
Только как ты мог не оценить?.....
Я, пожалуй, тебе пожелаю
Сердце каменное не разбить...

Астафьева Алена

Грустно, когда понимаешь что кончилось время.

То время, когда радовался первому снегу и ел ночью варенье...

Малиновое, сладкое, со вкусом зимы.

Ты помнишь, ведь раньше таким был и ты.

Мы гуляли с тобой под светящимися звездами

И думали о том, что никогда не станем взрослыми.

Слушали песни, светились глаза

И босиком по зеленой траве мы шли не спеша.

Время проходит, меняются дни,

Но строки счастья нам с тобой не забыть.

Запомни меня, а я запомню их,

И может быть когда-нибудь мы их повторим...

Зайди ко мне без стука и звонка

Как прежде. Зайди без повода и без зонта.

Я у окна печальным взором встречу и не накрою я стола.
Я встану молча и выждав взгляда я обниму тебя любя,
Я обниму тебя так нежно, как обнимаю лишь тебя.
Так по особенному грустно сегодня дождь стучит в окно,
Ведь знает он, что в сердце пусто и что не встретимся в кино.
А ты беззвучно, словно призрак
Пойдешь на кухню ставить чай
Нальешь с мелиссой, мой любимый,
Услышу я твои слова.
Ты мне расскажешь просто, мило,
Про то, где был и что узнал
В глазах твоих я все увижу и я пойму, что ты скучал.
Как не хватает утром кофе, так не хватало мне тебя
Я очень рада что не отпустит теперь меня твоя рука..

Антонюк Наталия

А дождь завис над патриаршими,
И капли с плеч на воду стряхивал.
Слепило солнце настоящее,
И шелестели тополя.
Вокруг, на лавочках, уставшие,
Задумчивые, задремавшие,
Друг друга нежно обнимавшие
Сидели люди, только я
Стояла у решетки кованной,
Смотрела дождь, на солнце шурилась,
И думала – ну как же здорово,
Словами мне не передать
Тебе вот эти лета проводы,

И пруд, и дождь на тихой улице.

А, может быть, давай без повода

Придем с тобой сюда гулять?

Григорьев Александр Викторович

«Осень»

Видишь?

Упала на землю листва -
Это преддверие осеннего сна.
Деревья укрыли дорогу домой,
Небо затянет туманом и мглой.
Стеклянная корка на утренних лужах,
Хрустит под ногами, и листья все кружат!
Им будто бы жаждет, в последние дни,
Собою заполнить овраги и рвы.
Наполнить поля, опустевшие боры,
И в норах согреть чью-то жизнь до весны.

Они не безжизненны - осени дни!

Я сам замечал, и ни раз, в эту пору,
Прозрачный рассвет и на окнах узоры.
Гудение ветра, как марши из горна,
Меня, по утру, пробуждали задорно!
Солнца лучи и шуршание листвы,
Сияние звёзд, в тихой ночи.
Студёный ручей продолжает бежать,
С оврага в овраг, все куда-то спеша.
Быть может, зовет погулять на природе?
Оставить унылые мысли, невзгоды.
Сойти косогором на скошенный луг,
Петлистой тропой выйти на пруд.
Коснуться ладонью глади воды,
И долго смотреть, как уходят круги...

Инна Суншева

Тишиною не назовешь
То что в сердце сейчас творится.
Это чувство, когда ты ждешь...
А душа словно вдруг загорится

Занавески как паруса
За окном будто Черное море.
И опять верю я в чудеса
И в счастливый конец истории.

Я наверное слишком спешу,
И тяну время за собою...
Вновь молитву произношу...
За тех, кто мне послан судьбою...

Может в прошлой жизни была,
Я мужчиной с седой бородой...
В деревянной лодке плыла
Жизнь морская была родной.

Или может была альпинист
Поднималась на скалы смело
Может звали тогда меня Крис
Может быть,я бы так хотела.

А наутро опять проснусь
И привычные снова будни,
И я мысленно,так,улыбнусь,
Вспоминая сны,хоть и смутно..

Журавлев Артем

Ослик смотрит в потолок:
Он ни низок, ни высок.
Кто-то смотрит в облака -
Иногда.

А дома, что корабли.
Там, в каютах моряки.
Путь их долг на восток.
Путь далёк.

Рыба - Juke на дне сидит
И усами шевелит.
Рыба-щит и рыба-меч:
Убережь.

Долог путь их на восток,
И нелёгко и глубоко,
Где под толщей тишины
Золото звезды.

Афанасьева Оксана

Летняя ночь

В тумане синем небо спит,
Душа поет и жизнь летит.
Роня тень на тротуар,
Береза прячет тонкий стан.
И тишина, в лучах луны
Поют негромко соловьи.
Поет душа, стремится жить,
Любить, любить, любить, любить!

Вел Гвор

Кисть художника по небу.

Кисть художника по небу,
Акварелью синевы.
И под ним извечно море,
Равнодушной глубины.

Чуть замерзлое светило,
В облаке спешит ко сну.
Я с волною словно с милой,
На песчаном берегу.

Дюны грезят за спиной,
О величии былом.
День запомнится весною,
С мелким радостным дождем...

Аромат березки юной

Аромат березки юной,
Под зелеными шелками.
Ветер с листьями играет,
Шепчет милые признания.
Вся громада небосвода,
Синевы залита гляncем.
Солнце с облачком пушистым,
Медленно кружится в танце.
Распушится одуванчик,
Захотев взлететь на небо.
Зарождается вновь сказка,
Снова к нам приходит лето.

Купцова Мария Юрьевна

"Моя королева"

Моя королева в поношенном платье
Бредёт по бушующим венам столицы.
Простите, она позабыла о счастье
И не к кому больше ей здесь торопиться.

В её голове, как фантомные боли,
Стираются образы воспоминаний.
Чуть-чуть потерпите. Осталось немного.
И будет утрачена связь между вами.

Её обругали. Её заклеямили
За страшный мороз и отсутствие солнца.
Она так хотела любви в целом мире,
Но двери закрыты, забиты оконца.

И вновь порицанья летят в неумёху
За слякоть и наледь, за жуткую стужу.
Осколок надежды уже уничтожен.
Зима в этом городе больше не служит.

Но все изменилось в мгновение ока.
Пронзительный взгляд среди тысячи серых
Ударил волной электрических токов
И в мыслях воскликнули: "Я в тебя верю!"

Пропали лохмотья и старое платье,
Очнулась принцесса, воспетая ветром.
И вьюга ликует, почувствовав счастье.
Её песнопением люди согреты.

Так помните все, что любовь есть спасенье,
А вера всегда ходит с ней неразлучно.
И в каждой душе может веткой сирени
Воспетая радость раскрыться беззвучно.

Самсонова Елизавета Юрьевна
Я с тобой

Возьми мою руку, держи ее крепко
И чемодан собирай:
Мятые джинсы, свитер, беретка,
И полетим сквозь май.
Знаешь, с тобою хоть на край света –
В Арктику ли, в Перу.
Хочешь пешком по другим планетам?
С неба достать звезду.
Мы автостопом и вдоль галактик,
3, 2, 1 – отсчет
Сколько ты видел сегодня Африк?
Ну же, давай еще!
Вот тебе ветер, галька и море,
Алые паруса,
Мне бы прижаться к тебе щекою –
Вот они, чудеса.
Рядом с тобой ничего не страшно:
Демоны ли, враги.
Знаешь, любимый, нет места краше,
Чем у твоей руки.
Сколько с ума не сходили б вместе,
Будем гореть звездой.
А впереди столько стран и песен,
Главное – я с тобой.

Калачева Татьяна

Какой пассаж,

Какой погром

с утра не сладили с котом

перевернул он все верх дном

какой позор,

какой разгром.

Ему я наступил на хвост,

и милый кот пошел в разнос.

Разнес он вазу и горшок,

а в нем спокойно рос цветок,

и от испуга бедный кот,

забрался прям под потолок

оттуда с грохотом упал,

соседи думали скандал.

Стучали в стенку били в дверь,

такая лажа целый день.

Я дверь конечно не открыл
в глазок я видел двух верзил,
пока смотрел услышал дым,
то завтрак на плите мой был.
Ох.. чувствую, что я сердит.
Кому-то тапком щас влетит.
Какой пассаж!
Какой разгром!
Все же опасно жить с котом!

Черников Андрей Владимирович

"За августом"

Мы встретимся за августом. У ног
Раскинь листву колодою гадальной.
Пусть выпадет березовый листок,
Мне кажется, он к радости случайной!

Пусть к маленькой! Я вытяну его,
И спрячу, как сокровище, в ладошку.
Зачем он мне? - да только и всего:
Душе так нужно радости немножко!

Мы встретимся за августом, в тиши,
Где ты гадать на листьях будешь снова.
Но, осень! Я прошу, не вороши!
И листик не подсовывай кленовый!

Я братъ не стану масти рудяной,
Она к дороге, сумрачной и дальней.
За августом. Как прежде. Решено.
Лишь я и ты, и пестрое гаданье.

Александр Фальконер

Физико-математическая любовь.

Что заставляло той весной
Лететь счастливыми,
И на скамеечке резной
Сидеть под ивами.
Там заливался певчий птах
Шумели листики,
Мы толковали о мечтах
И Матстатистике.

Ты в черном платье от Коко
Косички с бантами,
И сам Эйнштейн не далеко
Игрался квантами.
Украдкой на тебя смотрел
И на колени я,
А соловей нам песни пел
Про силы трения.

Пускала с пирса детвора
Свои кораблики,
Мы изучали на ура
В засос гидравлику.
Но разлучили нас с тобой
Советы мамыны,
Мы провалили той весной
Любви экзамены.

Екатерина Волкова

В тишине ночной,
При свече горящей,
Ты, минуя сердца вой,
Выпьешь чай горячий.

Не спеши терять надежду,
Не меняй её на пустоту,
Ты накинешь чёрную одежду,
Ты поймешь
К чему я все веду.

Прогуляемся в саду?
Твои кудри на ветру
Вдохновляют моё сердце.
Больше всех тебя люблю,
Но закрыты в душу дверцы.

Ты потеряна, я вижу,
Горький плач в ночи я слышу.
И под утро,
На пруду,
Я твой плащ сырой найду.

Дана Вовк
Андеграундный мир.

В одинокой квартире в полночь раздастся выстрел,
По всем углам разлетятся бумажные письма,
Не прозвучит больше здесь ни единой песни,
Не появится здесь ни плохой, ни хорошей вести.

И город встряхнется, и с крыш, и со стен сбросит пыль,
И человек не может понять, где сказка, где быль,
Словно раненый зверь сиренами громко завыл,
Дом со стрелком внутри вниз на землю поплыл.

И город растаял под ярким вечерним огнем,
Не волнуйся, ни в ад и ни в рай мы не попадем,

И бутылку с мечтами из горлышка мы разопьем,
И короткую жизнь, опасную, яркую мы проживем.

Подожди, я еще не все для тебя рассказал,
Прямо отсюда поедem на пристань или вокзал,
Артерию, что меня держит здесь, я пережал,
А иначе достанут душу везде, куда б ни бежал.

И миллионы детей выпускают шарик из рук,
И в мертвой тиши в дверь квартиры раздастся вдруг стук,
И спасатели окна витражные все перебьют,
И все, кто стрелка знал, в каком - то смысле умрут.

Ну а мы в андеграундный мир совершив переход,
Заставим замедлить неумолимого времени ход,
Заправим часами, минутами, буднями наш пароход,
И променяем на вечную жизнь в бухту заход.

И шляпы взлетят, и опустятся с мачт паруса,
И за ладонями люди спрячут пустые глаза,
И ввысь над волнами будут лететь голоса,
И разгонят они на пути вдалеке облака.

И мы будем двигать планету вперед, невзирая на то,
Что в прошлом остались все наши вещи: пижама, пальто,
Книги и фильмы, тетради и перья, ящик с вином,

Мы новые мысли, идеи, мечтания вам принесем.—

Елена Вячеславовна Трунина

«Обыкновенное чудо».

Розарий и фонтана добрый круг

Встают перед глазами, когда я вспоминаю,

Сокольников чарующий уют...

Когда-то повстречались там,

В прекрасном ресторане «Прага» -

На счастье нам - мои родные - папа с мамой...

Анастасия Антошкина

Море

Я видела море, оно необычного цвета.
Не синее, нет, и в нем не достать до дна.
Я видела море за пару минут до рассвета,
Я видела, как на песок заползает волна.

Я видела море и краба на мокром камне.
К нему подходила, дыханье почти затая.
Я видела море, мне кажется -это главное.

У моря большие чуть порванные края.

Я видела море, оно на меня шумело,
Оно волновалось, боялось, что я уйду,
Что вспомню мгновенно своё неморское дело
И серых уток, гуляющих на пруду.

Я видела море, оно обещало ветер,
Оно обещало волнами греметь о берег.
Я видела море и цвет его на рассвете.
Оно говорило. Как жать, что никто не верит.

Снег
Снег ни много и ни мало,
Шел 4 дня.
Белым-белым покрывалом
Землю он обнял.

Мел сугробы вдоль дорожек,
Не жалея сил.
У березок осторожно
Ветви опустил.

Он намел по снежной шапке
Каждому кусту,
Намочил хвосты и лапки
Каждому коту.

В детский садик на площадку
Заглянул с утра,
Чтоб слепить смогла из снега
Крепость детвора.

Всюду белые тропинки
Протоптал народ,
Кружат белые снежинки
Вьюжный хоровод.

Мы мороза не боимся
И спешим во двор,
Будем слушать тихий, хрусткий
Снежный разговор.

Коновалова Алена Валерьевна

Здесь у моря есть чувство пустоты,

Здесь у берега есть чувство простоты,

Здесь у неба есть чувство любви,

Здесь у моря есть чувство вины

О том, что жизнь не просто мосты,

О том, что мы абсолютно одни,

И каждый день живем как лучи,

И светим людям как маяки.

У каждого есть свой путь и мечта
И она никогда не бывает глупа,
И хочется верить, что у каждого здесь
Есть свой завет, и есть свой секрет.
Как корабль идет по волнам, так
И мы просыпаемся там, где нас
Любят и ждут, не тая улыбки и не веря словам.
Кто прав, а кто нет, неважно Богам,
Ведь солнце сядет и взойдет где-то там...

Я смотрела на небо и хотела быть чайкой,
Улетая в небо весь мир был прекрасным.
И тонуло море в моем сознании,
Как рыбы на дне не ведали тайны,
Что мир бесконечен и они в нем песчинки
Как камни на берегу или как в океане льдинки.
И жили без смысла и тонули в бездне,
Все как один они полны были риска.
И волны шумели и падали звезды,
И дни проходили как мгновения прозы.
И жизнь наполнялась хоть маленьким смыслом,
Ведь каждый из них все знал и все видел.
И чайки над морем летали все также
И видели небо в лучах солнца и заката.
И было бы счастье, но нету его,
Ведь чайкам счастливыми быть не дано.

Корчагина Елена

Песня ты моя недопетая!

Я не сплю всю ночь - жду рассвета я.

Как запахнет мхом и малиною,
Рассыпая трель соловьиною,
С высоты упав диким соколом,
Будет он ходить вокруг да около.

Ночь июньская, ночь короткая
Легкой ветреною походкою
Погуляет по небу сонному,
Сняв туманную шаль узорную.

Я люблю тебя, золотой рассвет!
Сколько сотен лет, сколько тысяч лет
Каждый раз с тобой я рождаюсь вновь,
В небо падаю, лью зарею кровь...

Ты - мой брат-близнец, я - сестра твоя.
Сколько тысяч лет мы - одна семья,
Одна истина, что всегда права -
Сколько жить тебе - столько я жива.

Боль растает, солнцем согретая...
Песня ты моя недопетая...

Антон Васецкий.

Когда рабочий день кончается,
кладя начало кутежу,
неспешной поступью скитальца
я на Тверскую выхожу.

И каждым вечером, буквально я
шагну из офиса вовне,
идет машина поливальная
как девушка навстречу мне.

Своими брызгами и струями
надежно, точно, наизусть
она, как будто поцелуями,
снимает боль и лечит грусть.

Когда-нибудь, устав быть актором
богатой фактами судьбы,
я брошу все и стану трактором
с цистерной, полною воды.

Пусть мне не справиться с рутиной
безжалостных рабочих дней,
зато с поливочной машиной
мы не расстанемся моей.

Луговая Валерия

Я ведь чувствую - ты за стеклом
Обернуться не хватит силы
Набирает скорость вагон
Колеса стальные крылья.

Мне бы пол оборота к тебе
Мне бы ближе чуть-чуть... Сантиметр
Ты прописан в моей голове
В каждой капле воды, дуновении ветра

Мне б под кофе макфлури с тобой
Ритуал, как единое - целое
Мне б на долю секундочки - мой
Это рай, счастье, вселенная

Мне бы так навсегда о тебе
В этих грезах тонуть, задышаться
Только в этот несносный момент
Моим чувствам чуждо пространство.

Я тогда понимаю - жива
Каждый шорох чувствую кожей
И будто взлетает душа
На нежную встречу в прошлое.

Косенко Анна

Моя осенняя Москва,
Сплошные ливни ожидания,
Моя осенняя Москва,
Твоих цветов очарование.

Моя, моя и я в тебе!!
Черуешь запахом грозы,
И ожиданием в бесконечность.

Моя осенняя Москва.
Ты даришь веру мне на вечность.
Моя осенняя Москва,
Ты мой любимый город!

В тебе живу, в тебе творю,
Тебя безумно я люблю.
Моя осенняя Москва,
Моя прекрасная столица.

Моя мечта, моя душа,
Но как-то, мне не спится.

Александр Долгополов

Нет больше зла, оно во мне,
И ты не ангел, я в тебе.
Нет больше никого в тени,
Кто мог средь ночи обойти,
И под кроватью кто сидел,
Кто за окном в метели пел.

Я свой, я знаю их секрет,
И даже дом, что под окном,
Где никогда не падал свет,
Где буйный жил фантом, о нет,

Не смел нарушить мой обет.

Нет ни границ,
Ни толики морали,
Нет ничего внутри.
Холодный ветер,
Сумерки, туман.
Озябший волк не обойдя капкан,
Считает звездный караван.

И смерти лик стоит перед глазами,
Сиюминутно, без души, и лишь словами.

Болдырев Андрей Владимирович

1. Лирическая поэзия

Мне дорог каждый миг с тобою проведённый,
Ты согреваешь светом своих глаз...
Я в них тону, как в омуте бездонном,
И не хочу, чтоб кто-то меня спас!

Когда уйду я в пропасть звездопада,
Когда меня не станет наяву,
Тогда любить меня не надо...
Люби сейчас! Люби, пока живу!

Денис Савин

Как нельзя сравнить безбрежный
Океан с одной рекой
Так не может быть подснежник
Равен розе голубой.

Сотни звезд не ярче солнца
Небосвод древней земли
Сохранить уже не просто
То, что мы не сберегли.

Две слезы пролитых в горе
много искренней, чем дождь
Боль разлуки словно море
Сталь не ранит так, как ложь.

Не сравнить измену друга
Даже с армией врагов
Знает Бог один как трудно
Убивать в себе любовь.

С чем тебя сравнить сумею
Ничего на свете нет
даже ангел в синем небе
Только бледный силуэт.

Глория Юнаева

"А давай..."
А давай сделаем черное белым?
Положим в лёд то, что нельзя замораживать?
Надстроим мир материальный бесценным.
И никогда не будем стрелки разглаживать.

Давай уедем по бездорожью?
будем громко смеяться в библиотеке?
И делать то, что не нужно, а можно,
Не так много дней нам отведено в этом веке.

Давай слушать сердце больше чем голос разума?
И танцевать на самых широких улицах города,
И босиком по снегу зимой расхаживать,
Ловить ощущения от каждого повода.

Давай будем спрашивать там где смеются,
И улыбаться побольше, почаще.
Отныне не будем ставить чашки на блюдца
И делать так, как мы делали раньше.

Давай будем вверх спускаться по лестнице?
Творить праздник там, где так мало света.
Нарядим елку в июне месяце,
И будем с вечера ждать рассвета.

Давай заручимся делать мир этот лучше?
Помогать, еще не дождавшись ответа.
И в людях видеть светлое, доброе.
И никогда не забывать всё это.

Татьяна Никитина

Зеленые шарфы

Я оденусь в зеленые шарфы.
Обвяжу ими шею и грудь.
Буду прятать озябшие пальцы.
Эти шарфы мои не забудь.

Буду кутаться в цвете зеленом.
Вспоминая о детстве - писать.
Буду помнить мамино слово,
Когда буду "Warum" играть.

Мне теперь вдоволь тетрадей,
Только вид из окна не тот.
И времени, дай Бог, на день,
Тишина же и вовсе, не в счет...

Слоненок

Расскажу вам про слоненка,
Что живет в далеком Конго.
У него большие ушки
Разместились на макушке.

Если жарко вдруг слоненку,
Он взмахнет ушком легонько,
И уже ему прохладно,
И не жарко, а приятно.

Длинный хобот у слоненка.
Он им кушает? Не только!
Может он в него дудеть,
Обливаться, песни петь.

Бивни у слоненка есть,
Ими он не может есть,
Валит он в лесу деревья,
Защищая свое племя.

Очень добрый наш слоненок
И умен, почти с пеленок.
Больше всех зверят на свете.
Вы его любите, дети.

Волков Дмитрий Анатольевич

Я знал, что будет все как прежде,

Все тот же ветер, тот же свет.

Но верил я своей надежде.

Что несмотря на пепел лет

Вернется запах тот весенний,

Оттаявшей от льда земли.

Веселье птичьих песнопений,

И залитые солнцем дни.

Хрусталик льдинки в луже с небом,

Кораблик из тетрадного листа.

Возможно это рядом где-то,

С тем чья душа еще чиста.

Я знаю, как на миг вернуться,

И воздуха того вдохнуть опять.

Достаточно всего лишь улыбнуться,

И сына или дочь своих обнять.

Мясов Леопольд Евгеньевич

Мама и Мальчик

Мама со старым фотоаппаратом
снимает сына на фоне Арбата.
«Смотри, какая вывеска! Смотри, сынок!» -
мама улыбается, прячет платок.
(Вывеска: какие-то там кулички)
Мальчик вздыхает.
Мальчик молчит.

Выворачивает детские пальцы
правда жизни в безумном танце,
И сплелись в ненавистой с детства коляске
ноги в полиомиелитной пляске.
Почему все сложилось так по-дурацки?

Лицо - раб безобразной маски.

Прохожие переползают кольцо
и смотрят-смотрят в его лицо,
вернее туда, где должно быть лицо,
в зоопарк его головы.
Мальчик вздыхает.
Мальчик привык.

Голова кивает, кивает, кивает,
Мама снимает, снимает, снимает,
чтоб хоть на снимке вышло - видишь не как.
Есть ли на свете такая выдержка?

«Сынок! Смотри, солнечный зайчик внизу!» -
мама снова прячет слезу.
В мутной луже желток горит.
Мальчик вздыхает.
Не говорит.

Да и не может. О чем говорить?
Что никогда не будет ходить,
что не свезло или не дано,
что он как стул, как вещь, как бревно?
Что на даче ставят у ржавой рабицы,
а за решеткой – детишки играют.
Бегают: салки, прятки, мячи...
Мальчик вздыхает.
Мальчик молчит.
Что давно нет мечты: «хочу как вы».

А есть две тени - в центре Москвы
мамы и мальчика, двух горемык.
Мальчик вздыхает.
Мальчик привык.

Мама подходит к его коляске,
«Слушай, милый, добрую сказку:
Жил да был справедливый бог...
Ох...» -
Срывается голос, -
Десять лет верила, потом боролась.

Мама роняет мокрый платок,
я не плачу, правда, сынок.

Евгения Амелькина

"Благодарю":

Даже такая уставшая, в истерике, но без слёз,
Глухо застрявшая в этой своей борьбе,
Господи, я говорю совершенно всерьёз:
Я благодарна судьбе.

Той, что ломая, сохраняет меня от грёз,
И рывком обдирая с меня щиты,
Делает жизнь по расцветке, как ствол у берёз,
И задаёт биты.

В танце таком как будто бы легче жить,
Греться в ладонях, терпеть, иногда молчать.
Проще просить незнакомцев налить попить.
И по любимым скучать.

За встреченных всех, кто мне что-то дал, бросил, вернул, подарил, украл,
За тех, кто собою помог в беде,
За тех, кто с боя до ночи ждал,
Я благодарна судьбе.

Евгения Лозинская

Я куплю себе дом на пляже
И уеду туда навсегда,
Там никто, никогда мне не скажет,
Что настанет однажды зима.
Я согреюсь под жарким солнцем,
Нарисую цветок на песке,
Счастьем горе мое обернётся,
Уплывёт по лазурной воде.

Я куплю себе дом на пляже,
Буду рыбок кормить поутру,
Из ракушек морских, мальчик свяжет
Мне браслет или может, судьбу.
Вечерами вдоль берега моря,
Я босая пройду, помолчу,
Тут же встречу красивые зори,

Вновь, вернувшись, потом к очагу.

Я куплю себе дом на пляже,
Отрекись от жиейских проблем,
Меня море зовет, манит даже,
Обещая, красивый эдем!
Все цветами и счастьем пахнет
В шалаше на морском берегу
И без моря душа моя чахнет,
Посейдон, я к тебе убегу!
9 ноября 2015

Меняются люди и чаще всего,
Становятся вовсе не теми,
Кем быть хотели, давным-давно,
А теми, кем быть не хотели.

Меняются люди: деньги, вино,
И жизнь закружила как вьюга,
И времени нет, к одному все одно
С родными не видим друг друга!

Меняются жизни, и гложет печаль,
За все, что не сделали раньше,
За дни и минуты, ушедшие вдаль,
За горы обиды и фальши.

Вот так пролетает за часом час,
Мы все отложили на завтра,
А «завтра» все дальше и дальше от нас,
Остались надежды и старты.

И день начинается, крутится мир,
Заводится ночью будильник,
Куда-то бежишь, все один и один,
Торт, свечи, опять именинник.

Двадцатый, тридцатый, летим к сорока,
За окнами листья желтеют,
Вот снег опустился на ель не спеша,
И в сердце, в душе, холодеет.

Посмотришь назад, чего ты хотел?
Наверно сложилось не очень,
И разве вот это теперь твой удел?
Душа от тоски кровоточит.

Мы все поменяем! Но вдруг, нет уж сил,
Мечты и таланты забыты
Совсем не понятно, ты жил иль н жил?

Мне нравится слушать смех,
Но я не люблю слышать плач,
Мне нужен огромный успех,
Совсем не терплю неудач,
Я кофе хочу поутру,
В обед пью горячий чай,
И если, я все же, умру,
По мне, я прошу, не скучай.
В привычку вошел недосып,
Работать, искать и писать,
В привычку неходишь лишь ты,
К тебе не хочу привыкать.
Из двух пресловутых птиц,
Я выберу точно сову,
В ночи ведь не видно лиц,
Но видно прекрасно мечту!
Я малых люблю детей,
Они не умеют лгать,
И в самую глубь теней,
Без страха идут нас спасать.

Животных люблю до тоски,
Хочу, чтобы свет их не ас,
Ведь только они одни,
Нас любят и веруют в нас.
Мне нравится слушать смех,
Но я не люблю слышать плач,
Вы тоните в море утех,
А я живу в мире задач!

21.01.16

Еще играла нежно, скрипка в парке
И люди проходили не спеша,
Скрипач, такой молоденький и сладкий,
Наверное, безгрешная душа.

Я слушала мелодию покорно
И по спине волнение прошло,
Как ноты так пронзают? И безмолвно,
Меня, потоком звуков унесло.

Скрипач, как будто знал мои волнения,
Шептала музыка, что исполнитель одинок,
Он в мире был, увы, не исключение,
Нас, одиноких тут собрался полк.

Вот так стояла долго и молчала,
А ноты, все вокруг гурьбой кружили,
Тут было и спокойно и печально,
И слезы по щекам ручьем скользили.

Скрипач все доиграл, побрел куда-то,
А я стояла долго у скамьи
Одна и горькой музыкой распята,
Вся в мыслях, в панике и точно без любви.

09.12.15

Я сегодня слегка помятая,

Не гляди так печально вослед.
Провалилась попытка десятая,
Потеряла счастливый билет.
Я тебя провожу до порога
И недолго совсем постою,
Пожелаю счастливой дороги,
Помолюсь, обниму, отпущу.
Застилает наш город снегом
Я надену свой теплый шарф,
Поголяю под ясным небом,
Ты ушел и меня позвал.
Ты ушел, я сама прогоняла,
Прогоняла так много лет,
Я надеюсь, что есть другая
И она греет дома обед.
Ты мне вечно твердил, что не сможешь,
Без меня и минуты прожить,
Я жестокая, выгнала все же,
Хоть и трудно все это забыть!
Ты не принц, не моя ты история,
Хотя принца уже не ищу,
Я сегодня снова свободная,
Одиночеством счет оплачу!
Я плачу за дурные привычки,
Я плачу настроением скверным,
Я плачу за свои ошибки,
И еще, за твои измены.
Вот и все, мы сыграем в миноре,
Ту любовь, что погибла трагично,
Не беда, не обида, не горе,
«Вытри слезы, реветь неприлично!»

19.10.2015

Наташа Тально

Вырази боль, вырази тоску...
Я плохо вижу в подвалах подсознания.

Мне страшно спать, и я дрожу...

И эти приступы отчаянья.

Вчера ты уходил, а я сегодня жду...

И этот ветер воет на луну,

И листья падают на сонную макушку.

И кажется сегодня я вдохну,

Морозный воздух теплой осени,

И ты ответишь мне горячим поцелуем!

И легких крыльев взмах,

И нежное рукопожатье —

Всё это бред немного подсознания!

Ты вроде бы пришел, но нет тебя...

Ты вроде бы со мной — а я плыву одна...

В тумане осени среди унылых лиц.

И выразить свой крик — нет сил!

Здоровых любит смерть,

А добрых любит бедность.

Песок стареющей души

Стекает в вечность.

И ледяные волны съедают берег тела и души.

Кричи, шипи, беснуйся в поднебесной,

Но небеса хитрей...

Здоровых любит смерть, а добрых бедность.

Красивых ценит зло,

Уродство ищет нежность...

Когда душа поймает безмятежность —

Нам будет горько и смешно.

Сердце так сильно бьется,

Мимо мира добро прольётся.

Сердце так сильно бьется,

Что душа меж груди сожмется,

Скукожится, встревожится и в гробу уложится!

Сердце так сильно бьется,
Не дай бог он отречётся
От любви, от жены, от истины...
Побежит босоногий по пристани.
Сердце так сильно бьется ...
Не дай Бог он отречется!
На скамейке бросит,
Из жизни уйти попросит.
Ведь мы далеки, и осень черный саван в наш дом вносит...
Сердце так сильно бьется,
Сердце так сильно бьется,
Сердце так сильно бьется..
Любить обещал... Передумал!
Жилы надорвал и в душу плюнул!

Строка непонятой любви
Пуста и не имеет смысла.
Она затерлась как ошибка,
И сколько не зови,
Не стать ей сладким возгласом артиста.
На сцене ей не прозвучать,
И не родится нежной песней.
Любви приходится молчать
И быть немым, унылым призраком в оркестре.

Утопая в любви поэта -
Женщины светлого толка
Мои мысли горели пылко
В сердце царил ропот.

Я не мог отпустить свою душу
Наверх к облакам блаженства.
Я хотел убить эти чувства,
Дающие мне надежду.
Запивая соленые суши
Горьким кофе последней сладости,
Каждый раз утопал в бездушие

Танцевал в обезьяньей радости!

Похоронную песню похоти

Я назвал похвалой от Господа,

Липким счастьем - телесной роскошью

Последним подарком старости...

Холодный вечер после дождя

Деревья стонут, ветви скрипят.

Любовь обиделась – тихо ушла,

А мы остались злостью хрипя.

Не надо думать, что мир* - это Бог...

Не надо верить в счастливый исход.

Мы будем плакать, сердце давить...

Любовь покинет и будет грубить.

И справедливость сгинет во мгле

Среди зловонья и жадности душ.

А ты не слушай усмешек толпы –

За деньги истину не купить.

Не надо мыла, верёвки и слез..

Решить убийством** нельзя вопрос.

И после смерти страдание ждет

Тех, кто не понял жизни урок.

Не надо думать, что мир* - это Бог...

Не надо верить в счастливый исход...

А лучше помнить, что злая смерть

Приходит даже в покои царей.

*мир – в значении светское общество

**убийством – имеется в виду самоубийством (прим. автора)